

◎苏秦

## 幸福印记

十月怀胎，一朝分娩。母亲的伟大莫超乎此。剖宫产后，母亲肚子上留下一道长长的伤口，这是母亲伟大的印记。出生的婴儿，可以说是体好无损。

孩子出生后打防疫，在胳膊的上臂会留下印记；蹒跚学步，不慎摔倒，磕伤了皮肤，难免会在体肤上留下印记；长大成人，意外的磕碰、伤痛等，更难免会留下些大大小小的、有深有浅的印记。

妻子坐月子，为了让妻子尽快恢复体力，大冬天里，丈夫起早冒雨，去菜市场买乌鱼做给妻子吃，补伤口。乌鱼身上粘液多，浑身湿滑。丈夫操刀杀鱼，用力过猛，不小心一刀划在自己大拇指背上，鲜血直流。满月后，父亲的大拇指背上留下一道印记。

丈夫既要照顾妻子，又要兼顾工作。下班后推掉应酬和事务，一心往家赶，只为早一秒见到妻子。寒冬腊月，雨雪天气，路面结冰，骑着摩托车的丈夫在一段下坡路上不慎摔倒，左腿重重着地，虽然穿着棉裤，但左膝盖还是摔破了一层皮，渗出的血浸湿了衬裤。丈夫觉得破皮流血只是小事，见到妻子才是大事。扶起倒下的摩托，再次骑在车上时，丈夫比此前更加小心。到家，丈夫与往常一样忙里忙外，没有向妻子提及摔伤膝盖之事。待妻儿熟睡后，丈夫用棉签沾温水轻轻擦拭伤口，敷上家里常备的纱布。冬去夏至，短衣短裤上身，妻子发现丈夫的两只膝盖有所不同，忙追问左膝盖上的印记是怎么回事，丈夫才不得不提及那次摔伤，并说那是小事，不值一提。

父亲的印记伴随着孩子的成长。抱着五六个月的孩子，常有亲朋好友引逗孩子。孩子高兴时，手抓足蹬嘴巴咬，肉嘟嘟的小嘴正好放在父亲的肩膀上，隔着衣服很用力地咬下去，咬的时候还摇头晃脑，小嘴两边摆，总有那么几次，咬得恰到好处，给父亲留下一块紫色或红色的印记。

孩子九个月，可以独立爬行。床上的孩子，左右翻身、前后爬行，原地转圈，都是拿手好戏。大人稍不注意，孩子就能爬到床的边缘。为了给孩子拿辅食，丈夫轻轻下床，刚迈出两步，孩子连续两个翻身向床边爬去，眼看孩子就要从床上摔下。丈夫以迅雷不及掩耳之势，双手伸向床边，手接住了孩子，但由于速度过快，顾不上顾下，右脚上的拖鞋被甩出老远，右脚撞在床拐角上，小脚趾的趾甲撞得翘了起来，趾甲跟出了血。几天后，趾甲变白，开始退化，这是留在脚上的苍白印记。

孩子周岁，丈夫租车带妻儿外出自驾游。坐车的孩子爱睡觉，到达目的地时，孩子还在梦中。不忍打扰孩子的睡眠，父亲先下车来探探路。下车后，习惯性推一把车门想关上，推门动作做出后，父亲又忽担心关门时“砰”的一声惊醒孩子，想去拉车把时已经迟了，不由自主伸手想去挡一下车门边框，说时迟，那时快，“砰”的一声，车门边框把父亲的大拇指夹住。瞬间，指甲淤紫，钻心疼痛。而此时，父亲自语道：还好，孩子没被惊醒。淤紫的指甲，几个月后也没有褪尽。这是留在手上的一个紫色印记。

印记有大有小，程度深浅也会有所不同。浅的印记，会随着岁月增长而消去。有一些印记，注定在身上伴随终生。

婴儿出生，体好无损；人到中年或老年，身上多少会留下一些印记。细数可以见证孩子成长的零星印记，不知不觉泛起一种微微的幸福。

◎池墨

## 孙仲文艺评论集《成长的审美》出版

孙仲文艺评论集《成长的审美》近日由江苏人民出版社出版。《成长的审美》一书收录了作者2009年到2017年在各级报刊发表过的文艺评论80多篇，分文学浅读、影视大观、音戏旁听、边缘论议、本土走笔五个部分，分别对作家或文学作品、影视剧、音乐戏剧、文化现象以及本土作家的作品进行了详尽的论述、评介，文章层次鲜明，逻辑缜密，评论理性、客观、公正，具有一定的艺术价值。

据悉，这是孙仲的第三本评论集，其前两本评论集分别是《点到为止》和《表达时代》。孙仲系江苏省作家协会会员、江苏省文艺评论家协会会员、沭阳县作家协会副主席。

◎张华

## 高墟秋日胜春潮

风团的同志均感觉诧异，诧异于此地为何秋收秋种滞后于其它地方。

早早就在田头迎候多时的该镇党委书记刘志义，将我们一行带到一块竖着大牌的稻田边，向我们介绍此稻的品种、特点和由来。

“此稻为碱米，在田时间长，品质好，营养高，农残留低，是江苏省九三学社和省农科院帮扶项目……”刘书记一一向我们作了介绍。

一直以来，高墟镇农民都以种植常规稻为传统农业。虽然是江苏省无公害水稻最大的乡镇，但由于种植的常规品种品质不高，土地产出率低，使得靠以传统农业为主的高墟人民总处于落后、贫困的生活状态。

刘志义上任以后，通过走访、调研，立志要让高墟人民摆脱贫困。他认为，农业必须适应市场需求，因地制宜，发挥地域优势，生产出高品质的农副产品。于是他带领党委一班人，多次南下省城，积极争取帮扶项目。邀请江苏省农科院农产品安全所石志琦研究员到高墟来“把脉问诊”，开良方、施良策。结果发现高墟地域濒临黄海，境内有大片得天独厚PH7.9的碱淤土和丰富的PH7.6的弱碱

水等宝贵资源，是盛产高品质稻米的必要条件。

于是，省农科院通过检测、配种、品控等技术手段，成功选育出“高墟碱稻新品种”，由此创建“高墟碱米”新品牌。该米不仅品质高，营养丰富，柔糯适中、口感好，而且外形晶莹剔透，似粒粒珍珠圆润如玉，香气四溢。经检测农残留、重金属等指标均优于国际CAC标准水平。被多家淘宝网上指定销售品牌，市场供不应求。农民们掐指一算，比种常规稻一亩要增收620元，全镇6.5万亩水稻将实现增收四千多万元，成为当地老百姓脱贫致富的一个新路子。

参观完农业碱米生产基地，我们又驱车前往该镇的工业区，镇党委一班人深知“无工不富、无商不活”，这又是他们顺势而为的另一大手笔。整个园区占地十几平方公里，是一个基础设施配套较完备的一个工业集中区。他们通过走村串户，摸底排查；通过宣传发动，外引内联；通过真情感化，给足优惠政策等措施，鼓励有资本的本地企业家进入园区投资创业。

目前，园区内上千万投资规模的企业入驻就达二十多家，是一个集稻米加工、

机械制造、网络服务、建筑材料、港口码头等项目的新型产业园。

通过进厂区、下车间、登码头、去港口，一路上所见运输车辆来来往往，川流不息，一派繁忙景象。车间里工人有的手脚麻利，干得热火朝天；有的坐在机房内，目光紧盯显示器屏，凝神屏气记录着一个个闪耀的数据……

所见所闻，让我心生感慨。感慨该镇领导心系百姓，一心为民的公仆精神；感慨他们自加压力，不等、不靠、不要，奋起直追、自强不息的进取精神；感慨他们“昼无为、夜难寐”的使命感和责任感……这些都是我们这次高墟之行收获的精神财富。

虽值深秋，恰逢寒流，我却感到“秋气堪悲未必然，轻寒正是可人天”。此情、此景，我想化用宋代韩琦的诗来结束此次行程的感受，“谁言秋色不如春，高墟秋日胜春潮”！



◎石多德

## 可以说心事的人

成熟以后，我们不再轻易对人吐露心事。习惯了一个人扛，心事总藏在心底，不对旁人讲；习惯了一个人忍，难过也假装没事，独自默默承受；习惯了一个人坚强，再苦再难也要上，不想给别人添麻烦。

当我们一个步入中年，拿着保温杯泡着枸杞，却越来越发现身边竟然找不到一个可以倾诉的人。

如果你有一个可以说心事的人，那么你是幸福的。你不会觉得孤独，任何时候，你有想说的话、想表达的情绪都可以找到一个宣泄口。

可以说心事的人是值得你信任的人。其实风箏也有恐高症，只是它信任牵着线的人。可以说出心底话的人，一定是最信任的人。

生活中，我们无法相信所有人，如果对谁都毫无防备，那最后遍体鳞伤的只有自己。今天你告诉了别人自己心中有个缺口，他日可能有人拿这个缺口来诋毁你嘲笑你。不是每个人都是真心待你，茫茫人海，真正能信任的人寥寥无几。

所以有时候，我们宁愿对陌生人说真心话，也不想跟身边人谈心里事。用厚重的面具伪装自己，可是，不是每个人都那么坚强。

找到一个值得信任的人，用真心换真心，只有对相信的人，我们才能卸下防备，做回自己，说出心底最真实的想法。

有个聊得来的人是幸福的，因为能和你聊得来的人都是懂你的。有人说，孤独不是一个人落寞的孤单，而是伫立于众人之中，却遗世独立。

这辈子里有个聊得来的人有多么幸运。朋友再多，也有一个人的时候。通讯录里电话很多，难过时却没有一个人能打电话说说；朋友圈里很热闹，有心事时却不知道能找谁聊聊。

其实，这只是因为身边没有一个懂你的人。赵师傅跟王阿姨是结婚多年的老夫老妻了。赵师傅是个牛脾气，常常跟单位领导闹矛盾，而且绝不低头。因为在单位里关系不好，赵师傅的工资很低，家里生活越来越拮据。王阿姨知道老伴的脾气，瞒着他给单位的女上司写信，请求调换岗位，这才解决了问题。

调了岗位后，赵师傅一开始还有些不满，王阿姨安慰他说，正好看他看不惯，咱眼不见心不烦。后来，家里的生活才渐渐转好。

赵师傅虽然嘴上没说，王阿姨却明白他的心事，而且事情处理得小心，没让赵师傅伤着自尊。

有一个懂你的人，你不说，她也明白你的意思；有一个了解你的人，你不做，她也知道怎样做才对你最好。TA可能是你的朋友，也可能是你的恋人。你们可能久不联系，但有需要的时候却又会出现。千言万语，抵不上一个心领神会。

在人生旅程中，我们都会有一点心事，可能是感情，可能是恩怨，心事就像软肋一样，你倾诉出去的那一刻，就是把刑具交到对方手里的时候。这点心思，这点秘密，完全可以变成对方的武器。

但是爱你的人，不会将这作为武器，他会守护这份信任，他会关心你的烦恼，他会在你需要帮助时为你竭尽所能。

每个人都有倾诉的欲望，却不是每个人都有聆听的耐心。

只对爱你的人说心事，只将利刃交到不会伤害你的人手中。在爱你的人面前，你可以脆弱，可以哭泣，可以把沉重的负担放下来。因为爱是包容，爱是体谅，爱是在你需要时给你肩膀。

找一个可以说心事的人，别再独自难过，独自承担，两个人的对话总比自言自语强。有时候，你也需要敞开心胸，要相信，这个世界有人偷偷爱着你。

◎何军雄

## 灯火

(外二首)

夜色阑珊

灯火在不远处徘徊

叩响回家的门铃

让一缕火光在心中点亮

从梦中常常醒来

母亲的身影清晰可见

枝头高挂的灯火

指引着故乡的方向

漆黑的夜晚

灯火是唯一失眠的孩子

天空关闭了所有的光明

让一盏灯火无家可归

## 时光在夜色中穿行

谁能把夜晚看穿

不带一丝忧伤

时光是走在刀尖的麦芒

绿色还在拼命滋长

在秋风来临的时候

没有把自己变黄、变枯、变烂

时光在夜色中穿行，我的影子

常常在梦中醒来，和着晨光

黑暗不代表停止，一些时光

乘着夜色，在尾随潜逃

## 听风者

夜色依旧朦胧

寂静还在彷徨中歌唱

一个听风者

侧耳聆听一场关于风的暴动

是谁走漏了风声

让一些语言从此流离失所

扶着洁白的月光

一个听风者从梦中醒来

风在肆无忌惮地吹着

吹落世间无数的尘埃

一个听风者仔细辨认

这场风是不是从故乡的方向吹来



粤梅 摄

◎徐慧

## 说给儿子听

老爸不惑之后有了你，你自然成了老爸的心头肉。老爸本来给你起的名字是“徐如林”，取自《孙子兵法·军争篇》“其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷霆。”希望你动如雷霆，静若泰山。但最后还是迷了起名馆，叫了“徐子尧”，亦别有一番味道：“徐徐旭日升，子规衔春景；尧祖承天道，名立任翔翮”。

老爸最快乐的事情，就是逗你玩。只是今年你上学了，从此，你的童年就要与没完没了的作业紧密相连了，你的童年应有的快乐自然而然而减少了。

知子莫若父。老爸对你的优缺点心知肚明，所以给你更多的是引导、欣赏与鼓励。

老爸相信“根正苗红”。所以从你三岁起，《三字经》《弟子规》就成了我们爷俩散步时必有的节目，那种手拉着手走在路上旁若无人你一句我一句大声背诵的情景，现在想想还很带劲。然后给你讲三字经里面的故事，启发你幼小的心灵。潜移默化中，我想，如何做人将来你自然会有自己的选择。

老爸相信“文武兼修”。所以要求你要有“英雄气”。你反问老爸什么是英雄

气，老爸告诉你就是敢于担当、敢于坚持的气概，就是从小立大志、做大事。你反问老爸什么是大志、大事，老爸告诉你你就是修身齐家、兼济天下。你似懂非懂地点了头，肯定记下了。

老爸知道你笨。唐诗宋词教你三遍，你就能完全背诵。你还喜欢看诗听大会，跟着抢答，答对了手舞足蹈。有时你静下来，也让老爸摸不着头脑。问你话也不哼声，逼急了，你来一句“我在思考人生”，让我这个老爸大吃一惊。

你当然调皮了。童年就应该是调皮捣蛋的年龄。老师说，你上课注意力不集中，好动，下课太调皮。我听了都笑了。老爸小时候比你调皮多了，上课时都从来没老实过，耳朵经常被老师扭破皮。这样想想，老爸和你真是正宗的爷俩啊。

你要是不马虎，就和老爸小时候差不多了。这次期中考试，你没有一门满分，老爸并不介意。因为那都是你马虎造成的，而不是不会。所以啊，儿子，你要是能改掉马虎的毛病，养成良好的学习习惯，你就会和老爸小时候一样，每次考试都双百，都第一。那才叫一个“棒”啦！