

## 紫藤

◎马偿经

## 韩山,扬起风帆

韩山,给人的印象其貌不扬  
它没有喜马拉雅山巍峨雄壮  
也没有大兴安岭逶迤绵长  
曾经只是一个光秃秃的小山丘呵  
上面仅有石头和凹塘  
啊,谁说韩山很寻常  
却饱经人间的世态炎凉  
还有那楚王庙、仙人洞的传说  
至今还留给人们无尽的遐想  
楚汉时韩信山上讲过武  
从此得名天下扬

韩山人曾对美好生活充满向往……  
改革开放的春风吹醒了山乡大地  
这里老百姓的日子才像火一样旺  
日出而作日落而息已成过去  
创业富民的大潮在这里碰撞  
全方位挖掘韩信文化  
依托山体打造“韩山公园”  
喜看这千年古镇换新装  
你看——  
一排排高楼青云直上  
一个个街巷古色古香  
一处处景观美仑美奂  
一条条道路通衢宽广。  
这里正在创建国家级  
卫生生态旅游乡镇  
山清水秀,鸟语花香  
山乡巨变,人换思想

一个个发展项目显奇能  
一个个精神抖擞闯市场  
一个个外出打工跳龙(农)门  
一个个坚持科学来种养  
有些大城市里当老板  
搏击商海经风浪  
有些人飞针走线手艺巧  
绣出了花园洋楼数十丈  
有些人家里开起淘宝店  
网上挣钱有良方  
有些人清清河道巧运筹  
精心做好特种养殖大文章  
有些人黄土地里显身手  
大搞生态种植美名扬  
韩山人  
真是“八仙过海”显奇能  
小康路上大胆闯  
啊——  
韩山,可爱的家乡  
你正在扬起风帆  
在新时代的海洋里搏击远航

◎刘春雨

## 初 愿

心中的山峦  
心中的小河  
心中的明月  
随风  
随雨  
随梦  
飘飘而过  
  
明敞的生活  
焦灼的日子  
一点点  
一下下  
滴答滴答的穿梭  
  
山在挺  
河在移  
月在变  
不变的  
唯有  
那脚尖行走的初愿

◎周学义

## 周圩颂

周圩乃清代沭阳东南乡著名土圩,吾祖居之地,圩墙高厚,圩深阔,四角立炮楼,南东西三门有吊桥进出。抗日战争期间遭日寇围攻,乡民奋勇还击,寇知难而退。解放后渐废弃,现仅存圩壕数截。

周圩本是英雄地  
卫国保家钢铁志  
三打二黄日本鬼  
土枪土炮逞意气  
匪盗慑威尽披靡  
三百年佑八千户  
圩壕遗水照烈士  
碉楼不见凭谁忆

苍苍穹庐兮覆我环宇,莽莽后土兮载我生灵。浩浩宇宙兮阅万古而无境,悠悠长河兮溯历史而有源。

江淮沃野,苏北平原。东濒黄海,西枕秦岳。南襟江淮,北控齐鲁。夫载沐阳古邑,地处平原腹心。系江淮之咽喉,为山左之门户。

越五千年历创,创五十世文明。远古之纪,墟归炎帝。禹贡年代,地属徐州。春秋争伯,兼为郯鲁,战国争雄,并入西楚。动乱千百载,嬴氏成一统。

浩浩乎历史,悠悠哉沐阳。考其数千年之沿革,为今人已淡忘。究其几十世之变迁,料后者谁参详。

刘氏灭秦,炎汉一统。因袭秦制,始建县治。号称厚邱,隶属东海。前汉之际,境内分封陵平曲二县,魏武执政,城中更迭怀文服武二邑。更有阴平,不论潼阳。江山未改,名号几更。多少纷纭虚设,故而修并修分。无土著之名号,无划一之疆域。吾邑处沐水之下游,县治位沐河之北岸。东魏武定七年,更为沐阳县,兼治怀文。后周建德七年,恢复沐阳县,沿用至今。由沐河而得名,因土著以留芳。

美矣哉沐阳,碧水蓝天沃野万顷。二千三百平方公里面积,位全省之前茅。伟矣哉家

乡,钟灵毓秀,人杰地灵,一百九十四万人口,夺季军于全国。辖四十个乡镇,遍布沂河南北,近千四百村庄,座落四面八方。

东邻涟水,接东瀛之平川。西旁新宿,连马陵之余脉。南通淮泗,连万里之航运。北靠海东,承千古之儒风。民俗俭朴,民意淳真。崇忠孝而传承不已,尚仁义而沿袭至今。尊孔孟而讲求礼仪,重道德而强调修身。继圣贤而不衰,启后代以振兴。

沐阳大地,广袤无垠。沐阳人民,朴实勤奋。上得天时之和顺兮四季分明,下得地利之肥腴兮物阜民丰。应生谷物,应有尽有。四时果蔬,无不俱全。六畜为之兴旺,五谷为之丰登。参天大树,绿满沂水两岸。奇花异卉,装点沐阳大地。花乡已成沐阳代号,花乡早已举国闻名。

十年树木,百年树人。五千年历史,沉淀沐阳文化底蕴。五十世纪文明,造就古邑文化精英。翻阅历史档案,满眼文宗乡贤。溯科举之源,起于盛唐。经宋元明清,废于晚清。元前断档无考,自明清楚完整。两榜进士一十有三,乡试举子四十一人。副贡拔贡恩贡岁贡,近四百。监生诸生廪生生员,无从累计。胡家一族五封赠,吕氏一门五大夫。为文人之骄傲,成邑人之美谈。

美哉虞姬,千古流芳。金戈铁马为西楚,青锋剑刎为霸王。至今尚存虞姬庙,香火延续祐梓桑。科学大家沈存中,曾为沐阳主簿。文学宗师袁子才,亦充吾县父母。梦溪笔谈流芳百世,随园诗话誉赞古今。曾为沐阳作不朽贡献,几多事迹被广泛流传。现代名流,层出不穷。摄影大师吴印咸享誉海内外,京剧名家宋长荣名振港台。

建国伊始,大兴水利,导沂治沭,造福后代。改九年九涉之旧貌,换五谷丰登之新颜。新开沂河成沐水之主导,将沐阳分为南北。六塘柴米系统浇灌之摇篮,灌良田于东西。涧渠纵横,密如蛛丝。抗旱防涝,岁岁丰年。

新长铁路,纵贯全境。京沪高速,飞跨南北。国道省道,沿伸全国。境内交通,形成网络。千里关山一日往返已非梦想,朝辞沐水夜宿香江早成现实。

呜呼!上下五千年,往来数十世,无通天之巨椽,写沐阳之全貌;有无尽之海水,书沐阳之古今。四十个乡镇各有特色,千四百村庄焉无奇闻?纷纭庞大,杜撰写之紊乱。分乡论述,助明析乎古今。以沂河为界,述各乡风情。悦众人之耳目,助一朽之小成。非愚叟之创举,实文章之必然。胸无海量,怎容百川。谨以告白,祈君鉴谅。

刘继文是宿迁市医学会胸心外科专业委员会副主任委员,胸心外科主任医师,徐州医学院兼职讲师。从事外科工作二十余年,擅长各段食管癌、各型肺癌、纵隔肿瘤及胃肠道、肝胆疾病的诊断和手术治疗;各种胸部外伤、腹部外伤的诊断、急救、手术。同时他还担任沐阳科协和医院监事会主席。

2012年夏天的一个中午,刘继文下班回家,饭碗刚端上,放在饭桌上的电话就响了,他放下饭碗,拿起电话,电话里传来同事急促地报告:胡集一小学生被刀伤及胸部心脏部位,情况紧急,请立即来会诊。他放下饭碗立即奔赴医院。

赶到急诊室,看到一位少年,胸口部位有一处1公分多长的伤口,鲜血不断渗出,孩子精神已经烦躁不安,极不配合检查。他立即对于进行了体格检查,初步诊断心脏破裂,心包填塞。此时,伤者已经失血性休克,需要立即进行手术。进入手术室时,伤者已经失去自主呼吸,打开胸腔,发现心脏破裂,有大量积血,他立即组织进行胸内心脏按压,帮助恢复心跳,心跳恢复后,进行心脏修补,最终挽回了这个14岁男孩的生命,也挽回了两个家庭的命运。

这样的紧急情况,他遇到过5例,其中有4例抢救成功,有一例失败。失败的病例,在其送医院之前就已经失去呼吸,虽然他和同事们尽了最大的努力,仍然没有挽回那位20多岁外伤病人的生命,看到风华正茂小伙子生命的消失,他深感惋惜和遗憾,要是再早一点时间送医院,挽救这个生命就会多一分希望。

在其20多年的行医过程中,他还遭遇一次投诉,这也是他接到的唯一一次不满意投诉。那是2005年,他接诊一位肺癌病人,家属要求不要告诉病人实情。在其手术后治疗期间,患者觉得他德艺双馨,两人越走越近,结下了深厚的友情,成了好朋友。

出院之后,患者得知自己的真实病情,认为他不够朋友,是朋友就应该肝胆相照,他却没有实情相告。后来经过耐心地解释,真诚地沟通,最终病人也谅解了他的一片苦心。到今年,他们的友谊已经走过13年,他也成了他们的家庭医生,全家人有啥不舒服,都来找他咨询、就诊。

刘继文就这样恪尽职守,为着人民群众的健康保驾护航。他不是沭阳人,沭阳是他的第二故乡。他老家在南通如皋,参加工作时在徐州,爱人是沭阳人。20年前,为了爱人,他来沭阳工作。当时迁移户口时,派出所的工作人员都说,人往高处走,你却从徐州大市迁出,不回家乡,反而要去穷沭阳。他笑而不语,依然来到沭阳。

20年来,他把自己的大美青春奉献给了沭阳的父老乡亲,也深深地热爱上了第二故乡,不仅奉献自己,自己的孩子也成为了一名医生,继续在医疗战线为人民群众健康服务,现在,他们一家三口都是医生,为群众的健康在各自的工作岗位上无私地奉献着。

医者仁心,作为一名从事医疗工作近30年的医生,在其行医过程中,与患者朝夕相处,他为病人经过自己的精心治疗康复而高兴,同时也为患者虽经过治疗效果不明显而内疚,他心里想,自己为什么不是一个无所不能的医生,能够解除所有人的伤痛,真的希望自己成为一名神医,所以,他把全部心血都用在业务的精益求精上,尽可能地减轻病人痛苦,共同享受这美好生活。

一个朴素的愿望,折射一位医生的仁爱之心,美丽的家乡正是有着这些热爱这片热土的优秀建设者的倾心付出,无私奉献,才有人民的幸福安康。



## 沐阳赋

◎周桂林

◎仲启新

情系  
第二故乡

美哉虞姬,千古流芳。金戈铁马为西楚,青锋剑刎为霸王。至今尚存虞姬庙,香火延续祐梓桑。科学大家沈存中,曾为沐阳主簿。文学宗师袁子才,亦充吾县父母。梦溪笔谈流芳百世,随园诗话誉赞古今。曾为沐阳作不朽贡献,几多事迹被广泛流传。现代名流,层出不穷。摄影大师吴印咸享誉海内外,京剧名家宋长荣名振港台。

建国伊始,大兴水利,导沂治沐,造福后代。改九年九涉之旧貌,换五谷丰登之新颜。新开沂河成沐水之主,将沐阳分为南北。六塘柴米系统浇灌之摇篮,灌良田于东西。涧渠纵横,密如蛛丝。抗旱防涝,岁岁丰年。

新长铁路,纵贯全境。京沪高速,飞跨南北。国道省道,沿伸全国。境内交通,形成网络。千里关山一日往返已非梦想,朝辞沐水夜宿香江早成现实。

呜呼!上下五千年,往来数十世,无通天之巨椽,写沐阳之全貌;有无尽之海水,书沐阳之古今。四十个乡镇各有特色,千四百村庄焉无奇闻?纷纭庞大,杜撰写之紊乱。分乡论述,助明析乎古今。以沂河为界,述各乡风情。悦众人之耳目,助一朽之小成。非愚叟之创举,实文章之必然。胸无海量,怎容百川。谨以告白,祈君鉴谅。

## 推窗便是芦苇荡

◎赵金浩

们宿迁泗洪双沟镇生产的小瓶装青花瓷原浆酒摆在货架上,又联想到一路上吸引眼球的天之蓝、梦之蓝高炮广告,酒乡、水乡紧相连,水乡、酒乡都醉人。

夜晚的沙家浜,没有城里炫目的灯光,显得异常安静。晚上8点闻蝉鸣,早上4点听鸟叫。“呱呱……呱呱……呱”,那种声音似曾相识,突然就感觉到就是“呱呱鸡”的叫声,对,那声音,从来不需要记起,永远也不会忘记,小时候在沐阳乡下老家,听得太多了,太熟悉了。其实,我查了一下资料知道,“呱呱鸡”是一种生活在芦苇荡里的鸟,叫声不断,本地人称其为“呱呱鸡”。呱呱鸡学名鶲鶲,是可供观赏、食用、药用的野生珍禽。

5点多钟,天亮了。为了欣赏沙家浜的晨景,站在房间透过玻璃窗户,看到麻雀落在对面的屋脊上,右前方的水面有鱼在打花……

推窗便是芦苇荡,不经意间看到玻璃外面有一种极细小的蜻蜓,那分明就是小时候经常见到的小蜻蜓,特别美,比大蜻蜓好看多了,纤细苗条,在玻璃外飞停停。后来才知道它的名字叫“长叶异痣蟌”,蜻蜓目,蟌科,又叫蓝尾豆娘,它栖息于水植物生长茂盛的池塘、湖泊、水渠附近,与普通蜻蜓之间外观的最大区别在于蜻蜓粗壮有力,蓝尾豆娘则较娇小纤细。这我抓过,我一直以为是没长大的蜻蜓呢。

来沙家浜必须要坐一次手摇船,才算真正到沙家浜,要不肯定遗憾。导游说,坐船游芦苇迷宫,这是景区精华所在。我们上船时,船工一再提醒,“上船走中间,6人分开坐,穿好救生衣”。那救生衣仍然是“阿庆嫂的颜色”,一律蓝底百花。在行进中,我们跟划船的中年汉子聊天,他姓苏,他家的上一代都以打鱼为

生,他自己以前养大闸蟹,这一代有的养大闸蟹,有的划划船,有的到企业上班。因为保护水源,他家的房子也拆迁了。船穿梭在纵横交错的河道和茂密的芦苇荡里,时隐时现,芦苇沙沙作响,构成辽阔、狭长、幽深、曲折等多种形态的水面或陆上芦苇空间,形成一个个迷宫。想着以前的新四军,躲在这样的地形里,真的是很难去寻找。应我们要求,老苏还唱了一段“沙家浜”,说唱结合,让大家很开心。

来到岸上,踏进横泾老街,据说是为拍摄电视剧《沙家浜》而复原的,酒坊、染坊、竹器铺、绣房、铁匠铺、织坊、邮局、银行、春来茶馆……春来茶馆里“铜壶煮三江”的七星灶还在,阿庆嫂已换了容颜。

“绿波不尽尘埃染,芦苇深处浮人家”。回到宾馆,再看一眼服务总台后墙上著名作家贾平凹先生的题词:游了一次沙家浜,再也忘不了江南的这个古镇,记住了这片可能是中国最干净的水和水中浩浩茫茫的芦苇。

## 读书有道

◎李海娜

自我完善。

阅读的本身,并不是有意成长为阅读强人。并非每个人都对文字载体有特殊的敏感和热爱。关注世道变迁的规律,与大自然和谐相处,同样是迅速成长的妙方。不仅是知识领域之间的融汇贯通,文字与世道的交汇,触类旁通的学习正是成长的快乐所在。

和定期参与固定组织的读书会无关,也与相识阅读力强大的高手联系不大,关键在于自己有颗求知的内心。到那时,自会练造出发掘好书的眼力。那些精品的书籍自会在合适的时机,深入在你的思想深处,完成最佳的自我建构。

曾跟在几个喜欢的老师后面阅读,因为崇拜他们完善且强大的阅读体系,翻查他们打五星的书目,逐本购得,模仿他们写读书笔记的格式,尝试自己撰写读后感。每次看见他们对于新进作者的敏锐观察,总是忍不住推敲其阅读力构筑的思维,希望终有一日以突飞猛进的速度成长。

直到有一天,发现了不少和我有同样用心的人,也是这样牵强模仿。其实,每一个人的阅读力均有不同,读书是一个人的思路引线,应当是自我独一无二的成长。

总的来说,性情大器的人往往热衷于各类书籍的涉猎,这通常与其广结好友的性情相应。而

的物种。鲁迅推荐的书本,多关注《世说新语》之类,被传统典籍湮没描摹世相的书籍;毛泽东给子女推荐的书册,多为《资治通鉴》《三国志》之类经世治人的读本;学者钱穆更是关注国学基础的奠基,除了传统的四书五经,他还倡导《近思录》等学术启蒙的读物。但是,我们毕竟有自己的兴致,不在于刻意建立庞大的阅读体系,也不在于将盲点逐个打通。而是顺势成长的途径,知道自己最感兴趣为何物。了解自己的兴趣所在,才能形成最佳的自我建构。