

紫藤

◎汤以方

桑墟老河

家乡桑墟这条老河已经死去了40多年,尽管她已肢残不全,面目全非,但是她的轮廓还在,她的魂魄还在,就像是一位故去的亲人,虽已失去了生命的气息,但她的灵魂却常常在我的心头萦绕。

我已记不清老河的名字了,更说不出老河的来历,可能,就算我的父辈也未必真实知道她的身世。但是她的身形,她的风姿却深深印在我的脑海里。宽宽的河面,清清的河水,河道蜿蜒,水势婀娜,亦如一条静息图腾的游龙,或一袭轻舒漫动的水袖。岁月的流径,使老河尽显古老,著满沧桑。老河的性格是沉静安静的,记忆之中,老河从来波澜不惊,只有在投身她怀抱的时候,才会感知到她生命的活力与涌动。

老河自西向东,从我家门前经过,我的村庄就如同襁褓一样被她搂紧在怀里。村子的命脉便随着河水的流动而跳动。河的对岸也住满了人家,印象里,老河就是一位不知停息的老人,怀着对生命的眷顾,牵携着两岸儿女,繁衍着人们的生活。

老河的生命是华实的,四季轮替,老河总会用不同的情怀呈现生命的姿态,演绎生命的色彩。特别是在冬日,水位耗降,河堤两岸那些人工围养的鱼塘就会露出河面,围堰的四周就有了捕鱼者的脚印,也有了孩童们的笑声。那时,河水是结冰的,坚硬的河面上挤满了走冻的人,滑冰的、打陀螺的、弹玻璃球的、推滚圈的、摔跤引起的哄笑声,裂冰引来的尖叫声,让整个河套充满了生气;而在夏日,涨满的河水,浩浩东逝,河两岸那些杨柳藤条临风依水,摇荫弄堤,十分秀丽;还有春日里村上人家的袅袅炊烟,秋日里河面之上的渔影落晖,以及人们日出而作,日落而息的轻歌慢韵,平日里那些叮叮铛铛,鸡鸣狗吠演奏的交响曲,无时无刻不在给老河赋予一种蓬勃生机和清新气象。

生在老河怀抱之中,我是喝着老河乳汁成长,听着老河歌声长大的。老河呵护着我,滋润了我,给了我许多童年的快乐与美好记忆。尽管老河可能给我的父辈们乃至祖辈们演绎过命运的悲沧,带来过生活的苦难,但对于我,老河则是我儿时生命的一种依托,一份依恋,直到如今,我与老河结下的情愫始终不能忘怀。

老河死亡于1977年,那年我12岁。那年初冬,在大队里当大队长的父亲突然告知乡里要废掉老河,重新开挖新河的消息。说是要重新整修水利,在上游兴建水闸,保证抗洪排涝和下游的农田灌溉。父亲忙着组织河工,嘱咐母亲抓紧做好门前菜地的清理事宜。对于乡里的决定,我们感情上不能接受,因为老河的改造不仅改变了我们多年的生息环境,重要的是有许多邻居伙伴将要举家搬迁。当然,我们无法改变决策,很快,我家的周围就来了许多民工,他们安营扎寨,燎起炊烟,转眼之间,整个工地便是车推人抬,人山人海,我们只能眼睁睁地任凭民工将一筐筐泥土倾倒在老河的胸膛,掩埋着老河的身躯。那些不知疲倦的民工,如同蚂蚁一般,起早贪黑,披星戴月,仅用一个多月的时间,就将一条新河挖成,将那条老河埋葬。从此,消失的老河便成了我童年的心痛,埋进了我的人生记忆。

新开的这条河叫桑南中沟,它南起古泊河,北连蔷薇河,据说为后来华冲、桑墟、青伊湖一带的农田水利发挥了重要作用。但是这条新河的存在似乎与我并没有太大关系,这并非因为它的新面孔,而是因为在我还没有完全熟悉、了解与接受它之前,便离开它,步入了初高级校园,直至后来离乡入伍,参加工作。与新河的短暂相处,注定了我们是一对相知却陌生的朋友。在我的心灵之中,流淌的则依然是老河的水,回荡的依旧是老河的歌。

我之所以怀念老河,是因为这条河曾经是我们的生命之河,更是我们的母亲河。她不仅哺育过我的生命,更繁衍过我们的一代又一代祖辈先人;她不仅寄寓过我的少年情怀,承载过我的人生梦想,更保留着许多关乎我生命的遗存与印记,岁月越是远去,就越会勾起我对过去生活的回味,越会增加我对生命未来的感悟与遐想。



喜鹊踏枝西南岗

◎李金宝

不久前,我休假回到了老家沭阳西南岗,只见处处绿树成荫,百花竞放,百鸟啾啾。特别是久违了的花喜鹊,站在枝头喳喳欢叫,像是在欢迎远方游子的归来。此情此景,使我喜不自禁,一种温馨之感油然而生,顿生感慨:老家长高了,变美了!

记得孩提时,家乡树多水多,一年四季鸟啼声不断,特别是花喜鹊,在房前檐后的树上衔草垒窝,与人为邻,早晚站在枝头对着大人小孩喳喳叫个不停,十分逗人喜爱。父老乡亲把喜鹊作为吉祥鸟,倍加爱护。可是曾经有一个时期,家乡的树林少了,鸟声也稀了。记得有一年我回乡探亲时,几天不见喜鹊踏枝,我好奇地问乡亲:“家乡的鸟儿都哪去了?”

“树都没哩,哪能有鸟?”乡亲伤感的话语,使我更加怀念远去的喜鹊。令人欣喜的是,曾经飞走的花喜鹊如今真的又飞回来了!自改革开放以来,沭阳大搞植树造林,机关干部利用义务奉献日、植树造林日,对环境进行美化。沂河两岸悄然增添一道道绿色屏障,绿树红花,小桥流水交相辉映,形成了一道亮丽的风景线。

我的故乡自古就有培育花木的传统,虞美人栽花息干戈的故事更是流传千古。据说在楚汉相争时期,楚霸王项羽的随征夫人虞姬带领村民在家乡虞姬沟畔栽植了成片的虞

美人花,当出征的楚军士兵路过此地时,被万紫千红的虞美人花深深吸引,竟驻足花丛卸甲赏花,贻误了交战时机,避免了一场血流沙场之战……

古老的传说道出了故乡人民对和谐生活的向往。改革开放后,全县花木生产大踏步向前,千亩北京桧基地、万亩月季花、金叶女贞基地和千亩芦荟园、20亩花卉盆景长廊等大片花卉生机勃勃,景色宜人。就拿庙头镇聚贤村来说吧,该村4800亩土地全部种植花木,80%的农民从事花卉苗木产业,有100多名花木经纪人,80多户电商常年从事花木销售工作,全村人均年收入超5万元,村集体经济也得到了快速发展,聚贤村也由一个经济薄弱村变成了“江苏省康居示范村”。

如今,沭阳县花卉种植大户由过去的几百户增加到了现在的几万户,花木种植品种达3000多种,从业人员20多万人,从事花木销售及绿化工程的公司近300家,花木产业已成为沭阳的支柱产业,6000多个经纪人奔赴全国各地销售花木,全县450多户花农在自家网上售花。“虞姬牌”花木远销全国,走向世界。沭阳被国家林业总局命名为全国绿化先进县,成为全国最大的花木生产基地之一。在北京举办的奥运会上,沭阳花木格外引人注目,千枝万朵的鲜花先后迎来了党和国家的领导



晚秋 苗青摄

深秋挖野腊菜

◎潘艳

湛蓝的碧空下,静谧祥和的沂河水悠长地流淌,刚刚秋收结束的沂河淌里一片寂寂,目光所及枯叶黄黄,深秋的荒凉在秋阳下一览无余。耳边的风声渐紧,单薄的秋衣被风裹挟着,凉意顿袭全身。心里渐渐生怨,禁不住向身边提意来挖野菜的霞埋怨:“这样的季节,哪有什么野菜?挖野菜应该是春季时令的事,哪有深秋来挖的?”

一身火红运动风衣的霞却兴奋异常,与这秋天的萧瑟萎靡之景格格不入,似一团火霞,左手提袋,右手勾刀,风风火火地走在沂河淌末秋的庄稼地里。“听我的,没错。朋友前天刚从这片沿河的庄稼地里挖走了满满几大袋腊菜。那腊菜的味道鲜美啊,比红烧肉还好吃,好东西啊!”

听了,胃口大开,只好跟着她,深一脚,浅一脚在沿河的土坡上一路奔波寻宝。没见过霞口中的野腊菜,所以霞边寻找边对我科普一番:“野腊菜,形似我们当地人常吃的‘雪里蕻’,但没有‘雪里蕻’棵大个高,野生菜‘西餐露宿’靠大自然养活,不似家养菜那么肥美,所以个头较小,但菜棵较粗厚敦实,味道是芥菜和雪里蕻两种味道兼具,野味更浓,有点像‘辣蒿蒿’。据说它是感光野菜,有光敏作用,秋季阳光充足,沿河地带水源丰盛,这个时节

它正肥美,但此菜叶多毛会刺手,采摘要带手套,小心刺伤。”

还别说,沿河土坡的庄稼地里真有一片片绿油油不知名的野菜,在农村长大的霞,告诉我这些野菜的名字:小野蒜,小野蒿,七七菜,蛤蟆菜,毛耳朵……

突然,火红的霞像是发现了宝物兴奋起来:“瞧,野腊菜,前面那一簇簇的就是了。”霞像一阵火红的旋风,向前方飞去,瞬间被一片浓郁的绿包围着,那一簇簇旺盛的绿菜在这荒凉的大地上真的是分外惹眼。霞麻利地左手挽菜,右手勾刀娴熟地挖起来。我也激动地紧跟其后,伸手准备挽菜挖菜,突然她猛喝道:“停停停,不要你伸手,菜上带刺,我挖,你戴手套只负责捡菜。”“还是老姐疼我,但我要体验一下劳动的乐趣,自己挖的野菜吃起来才更鲜美。”

野腊菜散发着阵阵淡淡地辣香,醉人的绿和辣香味一样让人陶醉,那是属于新生命的碧翠碧翠的浓绿,不染秋尘,未经风霜,属于春天的那种生命绿,在萧瑟萎靡的秋日里真是难得一见。

转眼间,火红的霞已兴奋地采摘了两大袋子,火红的身影在秋日碧绿的野菜地映衬下分外美丽,我忍不住悄悄地拍了几张她在

人,在花乡新河镇,中央领导与花农亲切交谈,为花农们描绘前途美景,使花农倍受鼓舞,栽花种树的信心和干劲更足了。

家有成片林,自有喜鹊来。被江苏省定为省鸟的喜鹊如今又成群结队地飞回乡村安家落户了。在沭阳县西南岗的墩前村,每天傍晚,上百只喜鹊在村庄上空盘旋,啾啾的鸟鸣,和着人们的嬉笑,呈现出一派人欢鸟唱的自然景象。由此,该村被人们称为“喜鹊村”。“喜鹊村”的形成,更得益于墩前人与鸟为友,他们把喜鹊视为吉祥鸟。特别是近几年,村民通过学习《环境保护法》,更懂得了与鸟结交朋友的重要,把爱鸟护鸟作为评选文明户的条件之一,并列入村规民约。

喜鹊对人们的回报是丰厚的,它们天天成群结对在村庄周围的农田和树林里捉虫逮蛾,使墩前村从来没有发生虫灾虫害,粮食年年丰产,家家过上了丰衣足食的富裕生活。

“时代脉搏·花乡新貌” 有奖征文

一杯香茗 (同题诗)

题记:清林茶馆坐落于沐水之阳,江南、华林姐妹俩精心打理,格调高雅,文人雅士常来此聚会品茗,谈文论艺。

◎武永波

室外茶席

几天前江南邀我说准备在深秋举办一次室外茶席我说太美妙太美妙活动的地点一定要让我早知室外做茶席有条件可以经常搞喝茶听音乐还可以顺便亲近一下脚下的小花小草

谁知昨天,气温陡降十度天空也被乌云笼罩所幸路边花儿正在盛开湖畔还飘拂着黄绿的柳丝室外喝茶的心情真的一点没受干扰茶席设在南湖公园里一个幽静的亭子间背向一片红梅林面对远方的湖心岛说是下午两点开始的茶席我和妻子一点半就赶到

先泡一款早春的龙井这龙井又叫乌牛早只见草黄色的嫩芽在大茶碗的水面上轻飘喝上一口,味道真是好极了边上的木炭炉里还有桔子烧烤我吃了三个烤桔子那并非人间的味道这个文静的清林和活泼的江南茶艺茶道呱呱叫做人和做茶在小城的茶圈里确实也很难找

晚上,大家在茶友群里闲聊一个群里茶友看了活动的照片说可惜天公不作美江南马上回答阴天是另一种美好

这个回答妙妙妙充满诗意饱含哲理又富有禅机真是太好太好

只要心有桃花源何处不是水云间阳光不仅来自于天上还来自于我们的感觉

◎刘建枢

满庭芳·茶

某自江南,小家碧玉,素喜雨后明前。雀舌知味,流水洗娇颜。每遇文人雅士,同追捧、妙到毫巅。红酥手,凤凰领袖,草木缀人间。

乖慵,虽病酒,轻吟细品,心旷神怡。一番论旗枪,焦躁能安。或有三德共享,祛杂念,礼敬为先。宣寒暑,舒情恬淡,把盏尽言欢。

◎袁沐淮

一杯香茗

汉服的茶艺师氤氲仕女仙气宋朝的老白茶让宾客醉了又醉静美的岁月是茶轻轻地啜沧桑的日子也是茶慢慢地品独酌,在酒后忘记白驹过隙共饮,在黄昏热气袅袅话题一杯香茗,置于茶室守候远方的朋友一杯香茗,置于田园敬献天地万物

◎吴梅娟

小污小染成大害

——《铲除美丽乡村污染源》警示教育片观后感

最近,通过参加沐城街道组织的观看《铲除美丽乡村污染源》警示教育片活动,感受很深,触动很大。

恶小而成大害。在这个专题片中所反映的,是近年来宿迁市基层反腐倡廉典型案例的一个缩影,说的都是身边人、身边事。这些反面典型的腐败行为,看似没有惊天动地的大案要案,多是小捞小贪,但日积月累,还是酿成了大错,有的甚至身陷囹圄走上了不归路,严重损害了群众利益,影响了社会稳定。必须要从他们身上吸取教训,深刻反思、警觉警醒。

善小而为办实事。社区的工作,都是与群众利益联得最密、走得最近、贴得最紧的事情。看似都是日常生活中的小事琐事,但真正能够做得更好,让群众更满意,同样也不是一件简单的事。因此,我在平时的工作中,还要立足自己的岗位,把心思都用在群众所需要的小事琐事杂事上,不虚荣、不攀比,实实在在地为老百姓干点事情,自会防微杜渐、远离腐败,最终得到组织认可,群众信任。

是非界限要分明。通过观看这部警示教育专题片,还有一个感受就是,片子中的一些“主人翁”善恶不分、是非不清,为官没有

原则,做人没有底线,什么钱都敢用,什么礼都敢收,什么场子都敢去,确实令人触目惊心而又感到羞耻。要想自己不犯类似错误,首先要加强学习,学好《党章》和法律法规,才能时刻提醒自己不要越雷池。其次要严守底线。中央“八项规定”和党员干部廉洁自律方面的若干规定等就是最基本的底线、红线,只有严格遵守,才能规范好自己的言行。第三要分清是非。对群众有利的事情就是是,损害群众利益的就是非,只有心中时刻想着群众,惟群众利益为第一要务,自会远离违法犯罪之深渊。