

# 保持着勤劳习惯的老人



白的头发。看起来很精悍。

我不知道他住在几层，虽然我在这住了十年。但我知道，我们是同一个单元的。

他每天都起得很早，就像是我在乡下的那些岁月里，每天起大早要去很远的地里干活一样，趁着太阳没出来，凉爽，赶紧干农活。我看不出他是否出身于农村，但我知道他保持着村民勤劳的习惯。

有时候，他一天出去两趟，早晨一次，下午一次。他的自行车除了带水桶之外，有时候还带农具，如铁锹、锄头之类的东西。我猜测，他可能是在我们这个小区不远处，承包了一小块土地，或者是给别人打工，反正是忙农活。我们偶尔相遇，仅仅是点头微笑一下，算是打招呼，但从来没有交谈过。

有一天下午，我正好从外面回来，看见老人正在自行车上绑水桶。上下左右悬挂着装满水的塑料桶。老人用绳子在固定最后的一只水桶。

我觉得机会来了，赶紧就向老人打招呼：“你好啊，天这么热，你干嘛去啊？你好勤劳呀！”

老人笑笑说：“你也勤劳呀，我看见你老在窗外外面干活，伺候你的花花草草！”

我微微一笑，看来老人对我的行踪也了如指掌。我说：“你在哪里种的地呀？

种什么了？”老人说：“嘿，就在一区马路边上，一大片地都荒着呢，我觉得可惜，所以种了些蔬菜，辣椒、韭菜、西红柿……”好家伙，品种繁多。

我说：“我可以种吗？”老人说：“当然可以！”

我忍不住夸赞老人：“你真是个闲不住的人，勤快呀！”老人的回答很简单：“无聊嘛！”

哎哟，还是个四川人。老人的长相，个头，的确确实是四川人。我和老人告辞，目送着老人骑着全副武装的自行车远去，心里充满敬意。

老人这句很朴素的“无聊嘛”里，令人回味的东西很多。打发无聊的时光有很多种方式，唯有这一种方式恐怕是最辛苦的。只能说，老人很低调，不愿意诉说更深刻更丰富的内涵。就这么轻描淡写的一句，把心血、汗水、劳作、辛苦都带过去了，当然，还有幸福和快乐。

我阅读，无聊嘛。我写作，无聊嘛。我种花花草草，无聊嘛。我很想这么对别人说，但我不能，也学不会。这句话是这位老人的专利，语言的专利。我若使用，便有抄袭的犯罪感。

## 散文

## ● 诗词雅韵

### 喜迎十九大

■ 臧广涛

翘首金秋盛会迎，  
蓝图绘就惠人民。  
治国良策康庄道，  
崛起中华圆梦行。

### 深情献给十九大

■ 朱伯平

红舫急流破浪峰，  
巨龙崛起沐金风。  
九州锦绣看伟业，  
五载辉煌集大成。  
万众欣吟吟舜世，  
核心引路上新程。  
京城又响进军号，  
筑梦高歌再运行。

### 卜算子·秋光好

■ 陈家声

老枝悬瓜果，  
竹篱倚豆角。  
秋雨初晴秋未老，  
丹桂香嫋嫋。

蒜嫩芽儿黄，  
麦鲜绿方好。  
金风不动落叶少，  
雁声云汉渺。

### 秋韵六题

■ 杨学军

#### 秋风

画眉未觉枝头冷，  
街面依稀已见黄。  
几片黑云呼啸过，  
短裙靓女步匆忙。

#### 秋夜

桂枝摇梦待良辰，  
却报明朝苦雨频。  
遥望谁家窗也亮，  
孤灯空守未归人。

#### 秋月

皓皓一轮心底升，  
嫦娥幻出景中情。  
仰空把盏搜无韵，  
抄句唐诗酒现成。

#### 秋雨

入夜侧听谁叩窗？  
街灯扑闪梦苍茫。  
小门虚掩迎归客，  
微信先头报吉祥。

#### 秋游

连天淫雨始开晴，  
童稚登车作运行。  
定格瞬间成永忆，  
恣情人海放歌声。

#### 秋思

放眼山枫红胜火，  
曾经碑上血弥空。  
而今日暖东风劲，  
可忆当年换季功？

## 国画作品选



■ 旺旺图 张汉忠 作

## 【征稿启事】

从儿时的痴迷展现天赋，到多年如一日的刻苦学习，到有所成就，我们许多老年朋友都有着自己的绝活，甚至是某些行业的大家和标杆人物。

诗词歌赋、琴棋书画、摄影、剪纸、甚至厨艺、手工……只要您有绝活，是某个行业的标兵，我们都会给您提供展示的平台。电话：13951395151（请说明是“多才多艺”版面约稿），我们将有记者对您进行专访；您已有的作品如书画、摄影、文学作品（散文、杂说、微小说、诗词等）、手工等也欢迎来稿。

邮寄地址：宿迁市发展大道 2559 号宿迁日报社 4 楼 401 室

邮 箱：370184949@qq.com