

许家印内部讲话首度披露扶贫初衷

以企业家精神引导企业践行社会责任



企业家和商人有什么区别?商人只是在商言商、看中利益,而企业家则要承担更多的企业责任、行业责任和社会责任。

企业家是企业的领袖与核心,企业家作为实现企业和社会共赢的推动者,其精神在企业履行社会责任方面起着至关重要的作用和影响。

在历史的新征程中,民营企业时代方位感的重要性也再次凸显出来。除了创造财富之外,企业家们在社会责任上也应该有更大的担当。

动情许家印 折射出企业家时代方位感

10月30日,在全国政协常委会上,全国政协常委,恒大董事局主席许家印动情地表示,党的十九大让人深受鼓舞,信心倍增。“我们一定要深刻学习领会‘习近平新时代中国特色社会主义思想’,学懂、弄通、做实十九大精神,让十九大精神在企业落地生根。”

十九大报告指出,要支持民营企业发展,激发各类市场主体活力,要努力实现

更高质量、更有效率、更加公平、更可持续发展。既表明党对民营企业认识的逐步深化,也是对民营企业为改革开放和经济建设作出的贡献给予充分肯定。

许家印也表示,一定要坚定不移地在党的方针路线指引下,弘扬企业家精神,专心专注、一心一意做好企业,多交税,多解决就业,多为社会创造财富。不忘初心,牢记使命。

事实上,许家印已经不止一次提到企业家必须承担的社会责任。此前在不同的场合,许家印都多次呼吁,当前脱贫攻坚是国家的头等大事,也是企业家承担社会责任的最好方式和最好平台。以参与精准扶贫为例,恒大集团在贵州省大方县投入30亿元整县帮扶两年后,今年5月把帮扶范围扩大到整个毕节市,无偿投入总金额高达110亿元。

出身贫寒 不忘初心 坚决打赢脱贫攻坚战

近日,一则恒大集团董事局主席许家印的讲话视频在网上引起社会广泛关注。视频主要内容为许家印于2017年5月2日,在恒大集团帮扶乌蒙山区扶贫干部出征壮行大会上的讲话。

视频中,许家印首度披露了童年的贫寒以及成长的经历,并感慨道:“恒大的一切,都是党给的,国家给的,社会给的,我们应该去承担社会责任,我们应该回报社会,我们必须回报社会。这不是空话,也不是虚话,这是我的心里话。我们帮扶毕节市,这是我们回报社会最好的平台,也是我们回报社会最好的机会。”

讲话最后,许家印还代表恒大集团对

毕节100多万贫困群众作出庄严承诺:“要在当地各级党委政府的领导下,与当地干部群众并肩作战、精准作战,要大干苦干实干,要深入基层、工作到村、包干到户、责任到人,不脱贫不收兵!”

据悉,在全国政协鼓励支持下,恒大集团积极响应党中央号召,从2015年12月开始结对帮扶贵州省毕节市大方县,三年无偿投入30亿元,通过产业扶贫、搬迁扶贫、教育扶贫和就业扶贫等一揽子综合措施,到2018年底实现大方县18万贫困人口全部稳定脱贫。2016年1月8日,贵州省扶贫基金会收到恒大集团首笔捐赠资金10亿元,创下该基金会成立以来接受单笔最大额捐赠的纪录。2017年2月17日,贵州省扶贫基金会收到恒大集团第二笔捐赠资金10亿元。2017年7月3日,贵州省扶贫基金会收到恒大集团第三笔捐赠资金20亿元;2018年1月9日,贵州省扶贫基金会收到恒大集团第四笔捐赠资金20亿元。

2017年5月12日,在恒大集团帮扶乌蒙山区扶贫干部出征大会上,董事局主席许家印再次强调:“5年无偿投入110亿元并不是一件难事,最难的是要派出一支能吃苦、能奉献、能打硬仗、能出思路、能出管理、能出办法、能出技术、能促进当地群众内生动力的一支优秀的扶贫团队,决战乌蒙山恒大扶贫前线”。

践行企业社会责任 恒大扶贫具中国式意义

十八大以来,党中央全力推进实施精准扶贫方略。十九大报告再次强调,要动员全党全国全社会力量,坚持精准扶贫、

精准脱贫,确保到2020年我国现行标准下农村贫困人口实现脱贫,贫困县全部摘帽,解决区域性整体贫困,做到脱真贫、真脱贫。

正是出于对国家与社会的感恩,坚定了许家印积极投身脱贫攻坚的决心。“帮扶毕节市,是我们回报社会最好的平台,也是我们回报社会最好的机会。乌蒙山区的人民实在是太穷了、太苦了,我们一定要帮助他们,要把帮扶毕节100多万贫困人口实现脱贫,作为恒大的历史使命”。

两年多过去,慈善和公益事业中,出现越来越多的中国企业和企业家的身影,“恒大模式”正在被广泛复制。

2017年12月27日,中国社会科学院在京发布《扶贫蓝皮书:中国扶贫开发报告(2017)》。其中,恒大帮扶贵州大方县的“政企合力整体脱贫攻坚”模式入选扶贫蓝皮书。

“恒大模式”的意义,不仅体现在扶贫领域,更体现在整个社会领域。对于中国这样一个在短短数十年实现跨越式发展的国家来说,以先富带动后富,以市场经验带动区域发展,以企业家精神促进社会进步,以企业之力参与国家建设,有着极其特殊的中国式意义。

李莉



文房雅器话砚滴



古人常借翰墨托物寓兴,书斋里除了书籍笔砚,还有很多辅助性文房用品。砚滴是贮水的小器皿,磨墨时把水滴在砚台上,以调适墨色的浓淡干湿。于实用性之外,砚滴还追求形式和工艺上的美观,闲暇时用助清赏,可修身养性,陶冶情操。不同材质、造型的砚滴,也由此在文玩中形成了一个独有的门类,成为古今文人争相收藏玩赏的艺术品。

砚滴起源于何时,并没有明确的说法。汉代以前,墨是呈颗粒状的,到了魏晋才有墨锭,推测砚滴也是这一时期的产物。南宋赵希鹄的《洞天清录》有一段很含糊的记叙:“古人无水滴,晨起则磨墨,汁盈砚池,以供一日用,墨尽复磨,故有水孟。”古人最早是用水孟盛水,以勺子舀水磨墨,由于水量不好控制,容易出现“汁盈砚池”的情况。加上磨墨多是供一天之用,使用时间长,这个过程水分也会挥发,出现墨色过浓、过干的情况,需要临时添水调匀。砚滴的出水孔小,往砚台注水很方便,也令泼墨挥毫更为就手,因此获得了使用者的广泛认同。

砚滴的取材范围颇广,玉石、陶瓷、金属、竹木都有。但在造型上,却有一个不成文的规矩,是以动物形态为风尚。明人文震亨《长物志》:“辟邪,蟾蜍,天鸡,小鹿,半身

鸬鹚杓,鎏金雁壶诸式滴子,一合者为佳。有铜铸眠牛,以牧童骑牛作注管者,最俗。大抵铸为人形,即非雅器。”对砚滴的大小及样式,做了详尽的描述。以盛水一合(十分之一升)为度,形态以模拟动物形态为雅,推崇简单、内敛,若铸作人形,则鄙俗不堪,不为人所喜。这种独特的形象审美,以及呈多样性的艺术表现形式,也是砚滴日后广受喜爱的原因之一。

如图所示是一件明早期青铜瑞兽形砚滴,规格17×7.5×6.5厘米。此砚滴圆雕一只匍匐的瑞兽;瑞兽背部开有注水孔,并配有圆柱型小水柱;身体中空,内部盛水,嘴部为流,齿露,口衔耳杯;瑞兽两耳机警地伸向脑后,用力支撑起后腿,正欲迈步,满身雕刻纷披的鬃毛和羽翼,形象生动,颇为传神;瑞兽腿足强健有力,肢体浑圆,造型饱满。因年代久远,该器局部生出铜绿,色泽深沉,坚硬光亮。

鉴赏砚滴,首先是辨清材质;其次是看雕工技法和工艺水平,以雕刻精细、刀法具有神韵者为上;另外也要注意所属时代及人文背景,制作工匠的名气等,如出自宫廷造办处、或经名人使用过的砚滴,价格上就有着天壤之别。

收藏快报

展览预告:

“故乡情”翰墨宿迁 书画名家邀请展 13日上午开幕

由宿迁市文学艺术界联合会、宿迁市文旅集团主办,绿都书画院、墨雅斋画廊承办,南京盛德文化《大美术》杂志、宿迁市下相书院、江苏省喜来乐农业科技发展有限公司、宿迁市兰亭老宴台协办的“故乡情”翰墨宿迁书画名家邀请展将于2018年1月13日上午10时在宿迁市博物馆举行

开幕仪式。

据悉,“故乡情”翰墨宿迁书画名家邀请展是以宿迁籍艺术家为主体举办的一次艺术展。此次展览将持续至2018年1月20日。

宿迁市文学艺术界联合会
2018年1月12日

宿迁市首届网络书法展 征稿启事

为充分展示我市书法创作实力,践行“书法美术宿迁现象”可持续发展座谈会精神,弘扬中华优秀传统文化,推动宿迁书法事业蓬勃发展,通过互联网平台提高我市书法艺术的影响力和传播度,营造春节喜庆氛围,特举办本次网络书法展。

一、活动主题:墨润春华——宿迁市首届网络书法展
二、活动组织:
主办单位:宿迁市文学艺术界联合会
宿迁市书法家协会
承办单位:宿迁文艺家网
书画宿迁
速文艺

三、参赛对象:
全市书法家和书法爱好者。
本次大赛不设置参赛门槛,不收取参赛费或评审费。

四、征稿时间:
即日起至2018年2月1日前
五、投稿方式:参赛作品必须为本人书写。书写内容注重规范与美观,避免出现错别字和不规范书写,不可繁简混用。请投稿者将书法作品扫描或拍照(高清像素)后,发至sqwyjw@163.com邮箱,作者需附上相关个人信息,即可。

宿迁市文学艺术界联合会
2018年1月12日

投稿邮箱:0527-84389858 18605260088(微信)