

# 网络数字化时代图书管理人员培养刍议



资料图

■王艳

## 一、图书管理人员面临的挑战

### 1. 传统优势丧失

在工业化时代,一些历史悠久的图书馆和档案馆,藏书量极其丰富,保存和延续了中华民族的大批优秀文化遗产,数量多、质量高、专业精,有些甚至是孤本,一般资料信息网站望其项背。但是进入网络信息化社会,这种传统优势被彻底打破。图书管理工作也不仅仅是过去的以书本为单元,而是以知识信息为单元,图书馆就像一个信息集散地和加工厂,图书管理水平的高低评价标准也将转变为电子数据化知识获取资源的能力、开发信息的能力以及提供服务的能力等。

### 2. 信息化要求高

传统图书馆对读者的服务主要体现在文献借阅上,其借阅形式常常是读者到馆查目录、填索书单,工作人员根据索书单取书,然后再办理借阅手续,程序繁琐。网络数字化图书馆,需要由计算机管理系统辅助知识信息的存储、搜索查询和调阅,由读者在自助终端完成。这就要求图书馆在图书管理方面要有先进的网络数字化硬件支持,图书管理人员要掌握复杂的软件使用甚至是研发技能。

### 3. 高效便捷的知识获取需求日益增长

网络信息高速增长,知识需求的多样化发展,要求图书馆提供高效便捷的搜集、维护和开发通道。网络数字化图书馆作为知识和信息的新型集散中心,二十四小时全天候开放,可以使读者远离时间限制,随时可以办理文献借阅手续;网络数字化图书馆文献载体形式多样、内容丰富,还能够同时满足不同读者在同一时空范围内浏览、查询,便捷知识获取通道。

## 二、图书管理人员队伍现状

### 1. 主动服务意识不高

受传统模式影响,重藏轻用、重管轻用的思想往往把读者(知识需求者)摆在次要位置。图书馆的设施建设也以更好地保证藏书、管理藏书为重点,在服务模式上呈封闭式、被动型、浅层文献提供型。另外,由于图书馆公益性和公益性,致使图书管理队伍缺乏竞争环境和激励机制,待遇普遍不高。上述原因就从客观上造成了图书管理人员安于现状、因循守旧,敬业精神缺乏,导致图书馆管理人员的主动服务意识差。

### 2. 信息化意识不强

截至2017年12月,全国网民规模达7.72亿,手机网民7.53亿,互联网普及率为55.8%,较2016年底提升2.6个百分点,手机上网人群的占比由2016年的95.1%提升至97.5%,网民手机上网比例继续攀升。即使面对这种形势,仍有很多图书管理人员认识不到知识信息网络数字化的大趋势,认为信息化就是装宽带、配置几台计算机和安装几套软件,信息化意识严重落后。

### 3. 知识结构不合理

图书管理人员具备的知识结构应包括:(1)图书馆学知识,特别是图书情报系统知识;(2)现代化信息技术,涵盖办公软件、数据库、网络技术对图书工作自动化管理等;(3)掌握一门外语,主要是指科学技术比较发达的代表性国家官方语言;(4)相关背景知识,如图书出版行业国家法规制度、国内外著名出版社(集团)基本情况等;(5)政治思想和职业道德知识。在现实状况中,图书馆管理人员对上述知识不能有效学习和掌握。

### 4. 继续教育培训机会少

受传统思想影响,很多人包括图书管理人员自身都认为图书管理行业起点低,属于体力劳动操作,对学历、素质、能力和知识结构要求不高。在经费投入方面,政府偏向于对图书馆硬件设施投入,对人员教育预算资金少。思想意识和现实条件,都制约图书管理人员继续教育

培训和知识更新,导致图书馆公共知识供给质量不高。

## 三、图书管理人员培养途径

### 1. 加强职业道德建设

职业道德是从事各种职业的人应当遵循的行为规范和准则,也是做好各项工作的基本前提。加强图书管理人员职业道德教育,增强服务意识和责任感,既是图书管理人员素质提高内在需求,也是图书馆社会功能发挥的外在需要。图书管理人员可以从服务意识、服务规范、职业礼仪等多方面加强学习,在工作中不断磨练和提高,逐步树立起“爱岗敬业、诚实守信、服务群众、奉献社会”的文明形象。

### 2. 增强信息化意识

信息意识是人对信息的敏感程度,是信息素质的核心。面对浩瀚如海的信息流量,图书管理人员必须更新观念,要具有强烈的信息化意识,积极主动适应信息网络时代发展要求的新型管理模式;要从书籍资料的流通和利用上,网络电子资料查询、检索、点击浏览上,抓住信息时代的良好机遇,提高图书管理人员对信息的选择、评价、信息加工、信息输出和信息反馈的能力,加快图书馆知识供给数量和质量的发展。

### 3. 优化科学知识结构

作为一名图书管理人员,图书馆学专业基础知识是基础,分类编目、文献学、目录学、情报学、传播学等都是应具备知识。随着知识数字化、网络资源化的快速发展,以及对外交流的深入,网络技术和外语已经成为图书管理人员新的技能要求。培养复合型人才是优化图书管理人员知识结构的必由之路,是“专”与“博”互补结合,通过继续学历教育、在职培训、外出学习、学术交流、课题研究等方式实现知识结构再构建和“专”“博”相兼之目标。

### 4. 树立创新争优意识

图书馆作为社会大众获取知识的主要场所和机构,承担着信息收集、信息研究、信息应用和信息开发等功能,随着各种新知识、新观念、新方法、新技术的出现,图书馆、图书管理工作对促进社会各行各业发展的作用也将日益明显。这就要求图书管理人员树立起竞争意识和创新意识,具有不断学习解决问题技能的主观能动性,这是图书管理人员不断自我发展、自我完善的内生动力。

### 5. 提高团结协作能力

图书管理是一个系统工程,图书馆各方面的工作都是相互关联、相互依存的。做好图书管理工作,不仅从自我做起,做好本职工作,还须发扬团结互助精神,加强合作意识。这种合作的修养对于每一个图书管理人员来说都是必须具备的,大局意识、部门协调、AB岗互助,都是团结协作的具体体现。

(作者单位:宿迁市工商行政管理局)

## 散文是在人间的写作

■谢有顺

有些散文作者,只要一写历史题材,就端着一个架势,用史料把文章搞得密不透风,以为这就是文化关怀;还有些散文作者,花一两年时间写一篇文章,精雕细琢,恨不得字字珠玑,但散文里寄寓了太多的东西,修辞反而显得做作

散文在中国,先前虽为文学文体的源泉之一,但发展到今天,它在文体上的优势已经不存在了。散文无类,散文也无界。这种没有边际的自由,一方面为散文的发展提供了极大的空间,另一方面也把散文推向了尴尬的境地——它似乎再也找不到自己的准确定位了。

我对散文的阅读,开始转向那些非专业的、有平常心的文字。散文最大的敌人就是虚伪和作态。没有了自然、真心、散漫和张弛有度的话语风度,散文的神髓便已不在。而一旦把散文变成一种专业写作,以我看来,就多半难逃这样的悲剧境地了。

散文的无规范,用李素伯在《小品文研究》一书的话说,是比小说和诗歌更为“近人情”,更反对制作,它崇尚自然,向往兴之所至,本质上说,它是业余的文学。我不看好那些专以写作散文为业的人,许多时候,把散文当作一种专业写作,反而会失了散文的风采。

当代有成就的散文家,绝大多数都不是专业意义上的,反而是客串和业余的身份,使他们写出了令人难忘的散文篇章。比如,汪曾祺、王小波、贾平凹、史铁生、韩少功、张承志、阿来、铁凝、余秋雨、南帆、李敬泽、于坚、钟鸣等人,他们的文学身份更多是小说家、诗人、理论家,而不是专业意义上的散文家。这仅仅是出于偶然吗?或许,它不过进一步证实了我的设想:如何让散文更好地成为“业余的文学”,才是散文的正途。

确实,许多时候,最好的散文都是“业余”的,“无用”的,它仅仅是为了呈现作者的一片闲心、一种思想的情趣而已。梁实秋在《论散文》里说:“散文是没有一定的格式的,是最自由的,同时也是最不容易处置,因为一个人的人格思想,在散文里绝无无掩饰的可能,提起笔便把作者的整个性格纤毫毕现地表现出来。”(《论散文》)这种自由感、平常心、近人情、非专业、闲笔和闲心、显现一个人的性格等散文写作应有的品质,专业散文家笔下未必有,反而在那些正统散文难以归类的作家笔下,我们可以读到更多。

尤其是进入新世纪之后,散文写作群体日益扩大,散文的非专业化写作已成主流,它越来越成为一种说话方式,一种个人观察世界、理解生命的视角。散文所承担的,更多是对自我世界的塑造,它当然不能像小说家那样,以虚构为核心,相反,它需要向我们出示更多的真实和确信。也就是说,只有当我们在伦理上确认了一个散文家所说的和他的内心有着某种一致性,我们才能开始一种有信任感的阅读——这样的阅读,仿佛是为了证实一个在俗世里活跃的心灵有着怎样的趣味、行动、困惑、理想和未来。

从本质上说,散文是在人间的写作,它是自由、业余、非专业化的。但它可以清晰地照见写作者本人,所以,它的现状如何,作家的现状就如何。它如果陈旧,说明作家的观念陈旧;它如果持续在变革,说明作家还有艺术冒险的勇气。而它作为一种文类的希望,恰恰是在专业的散文界之外,这点尤其值得深思。

据《人民日报》

## 医讯

上海九院眼科整形美容专家将于7月14日到宿迁市中医院眼科开展双眼皮、眼角、眼袋、双眼皮修复、上睑皮肤松弛、上睑下垂、眼部肿物等整形美容手术,有需求的市民请与宿迁市中医院眼科门诊联系预约手术。

地址:宿迁市中医院眼科门诊

联系电话:

15850994964

15151805529

0527-84480312

此为广告

## 安心理财俱乐部邀请函

面对五花八门的理财产品该如何选择?如何实现财富的保值增值?如何寻找新的投资热点?

宿迁安心理财俱乐部为您解答疑惑,助您构建家庭资产配置金字塔,期待您的加入!

优质理财产品推荐热线:0527-84389608,地址:宿迁日报社一楼102室,欢迎致电咨询。

