

# 夜色秦淮

## 易水怀古

■都重阳

“风萧萧兮，易水寒，壮士一去兮，不复还。”

一曲悲歌，千古流传，不仅勾起了我对荆轲壮士的敬仰，更引发了对荆轲故里的向往。

借着一次去河北易县观览清西陵的机会，顺便造访了燕赵悲壮之士荆轲的故里。出易县城西门，西南行不足两公里，便是有名的荆轲山。此山之名是燕国纪念为太子丹刺秦王的壮士荆轲而得名。名为山，其实不过是在平原与太行山相交处的一大山丘而已。它坐落于北易水河的南岸，依山傍水处有一个近两千人口的村庄，因山得名荆轲山村。这足见当时的人们对荆轲的敬重和爱戴。

在一个孤立的小山包上有一血山村，这便是荆轲故里了。当时，秦王图谋吞并燕国，燕太子丹为了抗秦，便招纳天下英雄豪杰。荆轲和樊于期前来做他的丁下客，太子丹在血山村为他们每人建造了一座馆舍。历经两千多年，馆舍已不见，只散居着几十户人家。

驻足荆轲馆舍遗址，回首往昔，脑海不禁闪现出悲壮的一幕。公元前227年，荆轲与助手秦舞阳告别太子丹，渡过易水河，千里迢迢奔赴咸阳宫，向秦王献地图。一向胆大的秦舞阳，谁知一踏进戒备森严的皇宫，见到威勇的秦王，竟吓得色变颤抖，而义胆包身的荆轲，却仍沉着果敢，泰然自若。秦王打开地图，图穷匕首见，荆轲手持匕首，一个箭步冲上去，拽住秦王衣袖，一刀刺去未中，荆轲奋起追赶，逼得秦王“环柱而走”。后在侍从们的提醒下，秦王才从

慌乱中拔出宝剑，斩断了荆轲的左腿。荆轲将匕首向秦王掷去，可惜扎在柱子上。这时荆轲身中八剑，依然镇定沉着，胸怀坦荡，视死如归，靠在柱子上哈哈大笑，最后壮烈牺牲。后人为了寄托哀思、纪念荆轲，便在荆轲山上建造了“圣塔院寺塔”，俗称“荆轲塔”此塔砖结构，高数十米，八角十三层，造型典雅，巍峨挺拔，远远望去，像荆轲的宝剑，直插云天。据记载，这座塔始建于辽乾统三年（公元1103年），明万历六年重建，并竖立一座“古义士荆轲里”石碑，再加上这里还建有荆轲衣冠冢等遗迹，故“圣塔院寺塔”便被人们呼之为“荆轲塔”，流传至今。

荆轲的壮举切不可忽略另一个人的贡献，那就是樊于期。他原是秦国大将，因不满秦王的暴虐无道，曾策动秦王的弟弟长安君反对秦王，失败后逃亡到燕国。当燕太子丹派荆轲去刺秦王时，荆轲觉得空着手去决不会被接见，于是提议带樊于期的头和燕国丰饶的督亢二地的地图去进献秦王。太子丹不忍心这样做，荆轲便私下同樊于期商量。樊出于灭秦大义，慨然应允：“只要能刺杀秦王，舍我个头，我是十分乐意的。”说着便拔剑自刎。血山村名也就由此而得。据说，太子丹为纪念樊于期，曾在血山村建造了一座宏伟的庙宇，虽经后人多次重修，终无遗存，令人痛惜。好在山上残存元中统二年（公元1261年）所建3层4棱半截古塔——“樊于期塔”，尚可告慰樊将军在天之灵，寄托后人无限悼念情思。

徜徉荆轲故里，观览燕赵风光，到处是一派生机勃勃的繁荣景象。

## 剑门天下壮

■黄平安

一脚踏进四川，酒未沾唇，心却醉了。

时值中伏，骄阳似火，然而，行走在天下雄关——剑门关景区的林荫道上，却是凉风习习。抬头四望，但见四处都是断崖绝壁，直耸云天。山下、山腰皆绿树成荫，山顶却裸露出粉红的，这是大自然的鬼斧神工造就了剑门关千姿百态的丹霞地貌。剑门关下的蜀道沿着小溪逆流而上，两岸由数座设计古雅的桥相连。溪流虽小，那桥却很有些气势，每一座桥风格一致，凌空飞越，木板铺面，铁索为栏，行走其上，十分平稳与舒适。

山路拐过一道弯，剑门关楼赫然映入眼帘。它就在两山之间的垭口处耸立着，像一位威猛的勇士，昼夜守候着这咽喉要道。遥看四周的山，仿佛垂直直立，直耸云天，又仿佛直向头顶压来，那气势，令人心惊胆战。关楼前，有一段陡峭的石梯路，左侧是万丈深渊，右边是绝壁接天，难怪李白当年发出了“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开”的感叹。石梯左边，立一巨石，上刻“剑门关”。关楼分三层，虽不高，但立在险要之处，便显得十分雄伟。下层为砖石结构，正前方石刻“剑阁”；二、三层为木结构仿

古建筑，飞檐翘角，分别悬挂木刻“天下雄关”“眼底长安”，关楼数处雕刻作品风格不一，气势有别，且均出自名家之手，于自然飘逸之中透着雄浑大气，恰与这雄关相映生辉。

据说诸葛亮见此“穷地之险，极路之峻”，便在此以石筑门，建关设尉，从此有了“剑门关”之称。诸葛亮经剑门六出奇山，北伐中原，数次经过此道。沿途及关楼附近，一幅幅精美的群雕，再现了当年一场场波澜壮阔、金戈铁马的龙争虎斗；一尊尊石雕像展现了李白、杜甫、陆游、孔明、刘备、姜维等名流英雄的雄姿；仿真的木牛、流马、战鼓、刀枪、剑戟等再现了古兵器的概貌。这些，都为剑门关平添了浓郁的文化氛围。

伫立于剑门关前，望云卷云舒，听瀑声鸟语，剑门关曾经的刀光剑影烽火狼烟仿佛过电影一般在我眼前飞速闪过。牛头山下，姜维在郭淮、陈泰的围攻中拼死鏖战，终因寡不敌众，留下了“兵败牛头山”千古遗憾。崎岖的蜀道上，蜀兵驱动着满载粮草的木牛流马，碾碎了魏兵妄图困死蜀军的阴谋。厮杀声里，但见诸葛丞相端坐于战车前，挥动着那把带着神秘和传奇的鹅毛扇，顷刻间，魏兵灰飞烟灭……



■任全良

久负盛名的秦淮河，一直是我十分向往的地方。客居南京的我，对桨声灯影的秦淮夜色，对夫子庙灯会的绚丽璀璨，早就心驰神往，急切地等待元宵灯会的大幕拉开。

这是一个龙年元宵节。南京秦淮河畔的夫子庙灯会高调登场，先声夺人。元宵节前，省、市电视台就通过字幕滚动宣传，要求南京居民发扬“博爱”精神，将元宵节观灯的方便让给外地游客，尽量通过电视观看灯会。这让我所有外地游客很受感动，在春寒料峭中感到丝丝温暖。

傍晚下起了细雨，淅淅沥沥，绵绵不绝。老天爷一点也不顾及人们急于观赏灯火的心情，似乎要给拥挤的城市交通减压，给火急火燎的人们泼点冷水。此刻，我住在离秦淮河较远的城市绿洲，外出颇为不便，观赏灯会的兴致大打折扣，但又从心底里有点惋惜。

我正以忐忑的心情观看着电视，在南京工作的老乡和文友梁志刚发来了祝福元宵的信息。得知我正在南京时，他颇为兴奋，不由分说地驾车来接我。晚上8点，我们沿着滨江公路，绕道前往夫子庙。来到夫子庙北大门时，已是夜晚9点。隔着车窗，只见熙熙攘攘的人流在灯下涌动。此时，车无停泊之位，人无立锥之所，我们只好在外围溜了一圈，无奈地向秦淮河挥手，向夫子庙道别！不知道它是否明白，我这远道而来的游客，对它是怎样的一往情深，而在元宵之夜雨中离别的心境，是怎样的一种恋恋不舍？！

人常说，十五的月亮十六圆。这天晚上，在南京工作的程胜约我和几个文友小聚。用餐地点在古平岗的电视塔下。此酒店地处山脊，是登高望远，观赏南京夜色美景的极好位置，东面有虎踞大道车水马龙，西面有下关夜景扑朔迷离，北望长江，南眺秦淮，清凉山、古林公园历历在目，挹江门、绣球公园、河西小区尽收眼底。然而，我意在夫子庙，心系秦淮河，如此美好的观景位置，依然改变不了我去秦淮河畔观赏灯会的决心。

文友梁志刚为了驾车陪我观灯，滴酒未沾。他乘兴陪我穿

越河西小区，沿着滨江大道南行。一路谈笑风生，稍不留神竟过了去夫子庙的道路。我们索性一路南行，沿南部城区外围观赏夜景，途经梦都大街和火车站，一直抵达江宁。返回时路过夫子庙东门，透过车窗看灯火阑珊，不夜秦淮，无比壮观。然而此时已是晚上10点，梁志刚第二天还要参加培训，我只好谢绝他的盛情，执意返回住所。

两次夜访秦淮，一次擦肩而过，失之交臂；一次隔窗观灯，雾中看景。我不愿留下“美好的遗憾”，而是崇尚好事多磨。次日下午，我和爱人提前打车来到夫子庙。此时，天已放晴，加上前两天观灯高潮已过，景区虽然还很热闹，但并不十分拥挤。在夕阳的照耀下，秦淮河碧波荡漾，处子般的恬静安详，夫子庙灯笼高挂，喜气洋洋。我们悠然漫步于秦淮河畔，等待着令人向往的夜色降临。

期待已久的时刻终于到来。当太阳渐渐隐去、星光悄悄闪烁之际，秦淮河两岸万灯绽放，夫子庙景区流光溢彩，一个个、一串串、一排排灯笼露出灿烂的笑脸。文德桥、文源桥、平江桥地处夫子庙主要景区，也是秦淮河上灯笼最稠密、灯火最集中、气势最恢弘的地方。我们站在夫子庙前的文德桥向东望去，一座座桥梁恰似一道道金色彩虹，横跨于秦淮河上，倒映于秦淮河中，照射于秦淮河畔。桥上桥下，水上岸上，空中水中，到处是灯笼的影子，到处是闪烁的灯光。桥上张灯结彩，河中流光溢彩，两岸火树银花，装点着盛世元宵的秦淮夜色。文德桥前的瞻壁上，换上了两条金龙戏珠的巨型图案，在万盏灯火中熠熠生辉，璀璨夺目，成为万千游客争相拍照的热点景观。晚上8点多钟，月亮悄悄地从东方升起，她也是夜色秦淮、元宵灯会中最重要的一员，她的出场给夜景增加了靓丽，增添了神秘色彩，也增加了欢乐和安详。此刻，我感到夫子庙的万盏灯火，更加璀璨明亮；月色照耀下的秦淮夜色，更加景色迷人；天造地设的元宵美景，更加令人心旷神怡！

嫦娥助兴，明月生辉，更让我心情怡然，游兴倍增。我乘兴来到文德桥下的秦淮画舫。这里是游人乘船游览的场所。与南岸的双龙戏珠的瞻壁隔河相望。河

面上整齐有序地停靠着许多精致的游船，成群结队的游人在排队乘船，余寒犹厉并没有冲淡他们乘船观光的兴致。我无意乘船，只是在这样的环境中追寻朱自清、俞平伯两位学者笔下的“桨声灯影”。然而，时代更替，今非昔比。“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”而今，秦淮河犹在，但重新整治后的河水更加清澈，碧波荡漾中散发出清新的气味，绝无当年“一抹胭脂的薄媚”，而是平民百姓休闲娱乐的好去处；秦淮河的石壁上，雕刻着李香君、柳如是、陈圆圆、寇白门等“秦淮八艳”的画像，并有她们的生平简介。秦淮河南岸的媚香楼，传说是李香君的故居。只有今天的秦淮河，才给人民群众带来了幸福安详。

灯火秦淮不仅给人带来视觉的美感，也给人带来购物的快乐和美食的享受。我漫步于沿河街巷，到处店铺密布，商品琳琅满目。服饰商店人流不断，小商品市场熙熙攘攘，小吃一条街香味飘逸，生意十分火爆。人们购物的热情丝毫不亚于观灯的兴致。游客们大包小包地提着心仪的商品，脸上露出灿烂的笑颜。其中南京的云锦，苏州的刺绣、宜兴的紫砂壶，俄罗斯的特色商品尤其受青睐。南京的雨花石、桂花鸭及许多风味食品，更是人们馈赠亲友的必购商品。在如此优雅而又价廉物美的购物环境中，本来无意购物的我也心有所动，不由自主地将云锦、桂花鸭、雨花石、俄罗斯酒壶等许多商品揽入囊中，以至手中的提袋越来越沉，身上的钱包越来越瘪。在长时间激情采购后，我们终于感到身体疲惫，腹中饥饿。于是，久负盛名的秦淮小吃又成了我们新的追逐目标。本想在摊点上品尝南京的臭豆腐、特色鱼丸、鸭血粉丝等小吃，但又苦于无座，体力不支。我们索性登上享有美誉的奇芳阁，以每人120元的最低消费要了一套18样的套餐小吃，一边休息一边品尝。小吃品种多，做工精细，口味独特，时间不长便让我们一扫而光。秦淮河的碧波荡漾在心中，夫子庙的灯火映照着笑脸，人们沉浸在难忘今宵的温馨和幸福中。

夜已深，我们乐而忘返。秦淮河的迷人景色，让我们陶醉在这个不眠之夜！