

# 杨门女将中的佘太君确有其人吗



佘太君(影视资料图)

太君是古代对一定级别官员之妻或母的尊称。宋时,为了体现对大臣的优待,朝廷为群臣之母专设了封号,刺史以上官员的母亲封为县太君。杨延昭官在刺史之上,其母当然可以被叫作太君。

杨业之妻“太君”究竟是谁,史书从未提及。佘太君最早出场是在元代杂剧《谢金吾诈拆清风府》中,她从一开始就是个艺术形象而非历史人物。但当时故事编排讲究“事有源流”,从杨业妻叫“太君”这一点上就可以看出端倪。

《谢金吾诈拆清风府》中迫害杨家、强拆清风府的奸臣谢金吾也不是凭空虚构的。谢金吾的原型就是北宋的谢德权,因为曾经官为金吾街司,被人称作谢金吾。“诈拆清风府”折射的是北宋开封清理民宅,修建官街的一段史实。

当时京城的街巷非常狭窄,朝廷觉得有辱堂堂大宋的形象,便任命谢德权负责拓街扩道。谢德权上拆达官贵人府邸,下撵小商小贩,毫不留情,虽然很有成效,但却得罪了不少显贵,落下骂名,甚至被编排到了戏剧舞台

上。在《谢金吾诈拆清风府》中他成了奸臣王钦若的女婿,爱财如命,是个糊涂贪官,受了王钦若的指使强拆杨家清风府。

历史上的谢德权为官清正,办事干练。《宋史》记载了他的诸多事迹。《谢金吾诈拆清风府》这出戏是虚构之中隐含真实,故事情节事出有因,人物设计于史有据,反面人物谢金吾都不惧实名,要讴歌的人当然也无须避讳,所以杨业妻很可能真姓佘,尽管史料没有记载,但元杂剧的佘太君决不是空穴来风。不过戏中的佘太君形象较弱,与普通的家庭妇女看不出有什么两样,遇事没有主见,动辄哭泣,这也许就是杨业之妻的真实状态。后来那些惊天动地的故事,很可能是小说家用了移花接木的手段,从另一个确有其人的“折太君”演变而来。

《宋会要辑稿》记述了另一个“折太君”,她的事迹与传说中杨业妻颇为相像,不过她是丰州刺史王承美的夫人。折夫人很有谋略,辅助王承美屡立战功。他们把守丰州城35年从未有失,其事迹可圈可点。景德初年(1004年),宋真宗下诏让王承美进京,亲自接见了这位边防的传奇人物。不仅如此,宋真宗还特别赏赐了折氏。

《宋会要辑稿》记载的折太君与杨业、杨延昭为同时代人,折氏夫妇守边四十多年,契丹闻之胆寒。折太君的事迹相当丰富,其抗辽、上状、进官等活动与戏曲小说中的佘太君形象有相似之处。她的儿子文玉、怀玉在杨家将中也有类似的名字。故事小说里的佘太君,很可能就是根据折太君演变而来的。

今晚报

## 甲午海战中的日舰命运如何

影片《甲午风云》让无数人记住了邓世昌下达的最后口令——“撞沉吉野”!但事实是,在1894年(甲午年)9月17日的黄海大战中,中国北洋水师竟未击沉一艘日本军舰。然而,“吉野”“高千穗”“松岛”这些甲午海战中侵略中国的“恶魔之船”大多没能逃过命运的惩罚,相继在中国海域死于非命。

### “吉野”遭友舰剖腹

在中日黄海大战中,拥有高航速和速射炮的“吉野”是北洋水师最凶悍的对手。

其实,“吉野”号本该属于中国。1892年,清朝洋务大臣李鸿章访英时打算订购该舰。可惜的是,大清国这时候的全部精力都放在慈禧太后的六十大寿上,结果购舰经费被经办官员挪去修颐和园。“吉野”号最终被日方以273万日元(合30万英镑)的价格买下。

1904年,日俄为争夺中国东北而爆发战争,已在日海军中服役12年的“吉野”号被编进防护战队。5月15日傍晚时分,封锁旅顺的5艘日舰在返航途中竟驶进俄国布下的水雷区。2艘舰艇触雷爆炸。

“吉野”号此时就在附近,听到水雷爆炸后万分惊慌,想尽快撤离到安全区,结果被正在高速航行的“春日”号战列舰拦腰撞进右舷中央,右舷出现一个10米长的口子,不久,舰体沉入海底,舰上413名官兵中只有99人被其他军舰救起。

### “高千穗”睡梦中进坟墓

“高千穗”号是日本在1885年购自英国的防护巡洋舰,1894年中日黄海决战中,它在北洋水师的炮口下侥幸逃生。

1914年8月,日本企图夺取德国的租借地青岛,“高千穗”号又加入作战序列。10月18日凌晨1时,“高千穗”号正在大公岛外海担任警戒值班,突然间一声巨响,舰体发生强烈震动,正在酣睡的日本水兵们尚未清醒过来,舰体已经倾斜进水。不久,存放在尾舱的水雷也被德国S-90号雷击舰引爆。短短5分钟的时间,舰长及284名水兵葬身大海。

### “松岛”未解的自爆之谜

日本联合舰队旗舰“松岛”号是北洋水师的主要打击目标。黄海海战中,“松岛”号当即失去战斗力,全舰三分之一从员或死或伤。

甲午海战后,百病缠身的“松岛”号经常充当练习舰。1908年1月25日,“松岛”号搭载着海军学校第35期少尉候补生从横须贺起航,参加远洋航海训练。4月30日天还没亮,在下甲板吊床中睡觉的军医突然发觉通道里弥漫着一股薄薄的烟雾,气味很像燃烧橡胶而发出的臭气。军医慌忙离开了住舱,当他跑到舰员住舱顶端时,弹药库入口附近传来了“弹药库要爆炸啦”的凄厉喊叫声,不久,他的后方发生了大爆炸。

剧烈的爆炸把“松岛”号后部舷侧炸开了一个大口子,海水瞬间涌入,舰体下沉,插入海底的泥土中。其时,“松岛”号舰上共有451名乘员,其中包括舰长在内的223名舰员死亡。

日本立刻组织调查委员会来查清爆炸事故的原因,但直到今日,“松岛”号弹药库为何爆炸,依然是个谜。

文摘报

## 古时入贡院考生“如丐似囚”

自隋唐创建科举,这种制度伴随中国文明经历隋、唐、宋、元、明、清六个朝代,共计1300多年行程,对中国社会的政治、经济、文化、教育等均产生深刻的影响。

读书是斯文的事,贡院也应该是斯文的地方,但秀才进场考试却斯文扫地。因为要在考场过三天,考生要携带大量东西,粮食、蔬菜、锅碗瓢勺等,一般都是装在一个大篮子里提着,看着跟逃荒似的。提着大篮子的考生并不能随时入场,要排队等待“安检”。贡院“安检”比现在机场严格得多,所带食物,如糕饼饽饽都要切开检查。整个人场搜检过程毫无尊严可言,负责搜查的官吏如狼似虎,随意呵斥,跟对待囚犯别无二致。

考生人数众多,又要挨个搜检,进场速度很慢,因此

半夜就要赶到考场,凌晨开始“唱号过堂”,天明入场完毕。此时贡院大门要马上落锁,任何人不得进出,称之为“锁院贡试”。贡院有两道围墙,外墙高五米,内墙高三米,都布满荆棘,称为“棘围”,效果堪比现在监狱的铁丝网。

正因为贡院考试太重要,聪明狡诈之徒,难免设法考场舞弊,贿赂考官、夹带、替代、泄卷等花招百出。

各种舞弊花样中,贿赂考官危害最大,所以惩罚也最重,只要证据确凿,就是杀头。

与贿赂考官等作弊方式相比,夹带既隐蔽花钱又少,因此十分常见。为防止夹带,贡院考试的搜检向来严格,发现夹带者,除了取消资格外,更要带枷示众一个月。但巨大的功名诱惑仍令

很多人铤而走险。一次顺天府乡试时,乾隆皇帝派人到考场督查搜检,头场搜出夹带者21人,二场又搜出21人,顺天府贡院前“枷号”爆满,连日观者如云。这次考试,交白卷者又有68人,没做完的300多人。

屡禁不止,逼得贡院搜检制度越发严厉。很多贡院实行复检制度,如果第一次没搜出来,让复检的人搜出来了,这位复检者赏银三两(相当于一个人三个月的生活费),夹带者和负责第一次搜检的人都要被推出去带枷示众。如此一来,第一个搜检者为了避免惩罚,拼命搜检,而复检的人为了得到奖励,也拼命搜检。作弊与反作弊愈演愈烈,而普通考生的尊严,在这样的恶性循环中丧失殆尽。

大河报