



# 魏巍:以感动成就永恒

●新书推荐●



书名:《从头到脚说健康》  
作者:曲黎敏

内容简介  
本书从日常生活中的常见健康问题入手,从头到脚地讲解人体、分析人性,从病症、病因到养生方法,进行多角度、跨文化、图文并茂式的讲解,书中指出,“现在很多人并不是死于疾病,而是死于不运动和不健康的生活方式”,“单纯地把健康寄托给医生是软弱的,真正的健康源于自我对本性的觉悟”……



魏巍(右)和他笔下“最可爱的人”在一起

有的感动只能驻留一时,动情之泪会随风干涸。有的感动能穿越时空,流淌泪珠可化石成玉。魏巍和他的通讯《谁是最可爱的人》属于后者。

而今,这位以“最可爱的人”的最

壮美的故事感动几代中国人的老人走了,留给人们的,超越了感动。

“我很难过,十分怀念这位忘年交。”曾是军人的邢志对记者说。上世纪80年代,北航毕业的邢志曾任解放军某部“松骨峰英雄连”指导员,这支连队的荣誉称号从朝鲜战场上壮烈获得。

“‘松骨峰战役’是魏巍在通讯中着力描写的朝鲜战场上最惨烈的一仗,全连打得只剩下7个炊事兵,但我们守住了阵地。”邢志说,“当魏巍知道我就是在朝鲜战场采写的那支英雄连的一员,接过的是松骨峰连的旗帜时,感到十分亲切。”

邢志表示,正是魏巍的《谁是最可爱的人》,让这支英雄连队的故事传扬于祖国大地,让一代代中国青年肃然起敬。

“一次在出差的火车上,一群年轻大学生知道我就是魏巍笔下著名的松骨峰战役那支连队的指导员时,激动得不得了。我们连队的战士都以自己

是这支英雄连队的一员而感到自豪。”

这种影响无时不在,无处不有——

“我在中学读过《谁是最可爱的人》,没想到自己会与这些故事的场景发生联系。几年前,我派驻朝鲜,在与我国驻朝鲜使馆人员一起祭奠志愿军官兵的陵园时,当年课文中所描写的情景出现在眼前。那一刻,内心很感动。”新华社青年记者任力波回忆。“魏巍写的《谁是最可爱的人》已经过去半个多世纪,但他树立的志愿军战士群像永远留在了我们的记忆中,让我们不断回望。”

在武警贵州总队某部车队长吴运发心中,发源于魏巍的“最可爱的人”的称谓,对于自己和战友们来说,永远是巨大激励。

记者电话采访吴运发时,他刚刚结束在汶川漩口镇长达85天的抗震救灾回到驻地。“奥运会前半期是在灾区度过的,开幕式那天,正好是我的生日。”他说。

“中学时读过魏巍的作品,后来我也成了一名军人。在抗震救灾的日子里,我们从收音机里听到人民群众以‘最可爱的人’称呼我们,我和战友们十分感动。”吴运发表示,“‘最可爱的人’是魏巍对人民军队品质的褒奖,也是人民群众对我们的冀望,我们绝不能愧对这个称谓。”

“《谁是最可爱的人》洋溢的国际主义、爱国主义精神是划时代的,对一代代青年都产生了重要影响。作品在很大程度上奠定了中国报告文学的基础。”中国报告文学学会副会长、知名报告文学作家傅溪鹏接受记者采访时说。他表示,魏巍及其《谁是最可爱的人》的巨大影响和作用,对今天的中国文学界极具启示意义。“现实主义永远是文学创作的主流,深入火热生活、反映时代要求应该成为中国作家的主旋律。”

来源:新华网

●书界人物●

●读书心得●

## 文明是地球人的共同向往

最近在家中无意中翻到一本书,书名叫《遭遇外星人》,这本书勾起了我的好奇心和对未知奥秘的探索。

书中描述一女子被外星人劫持事件,据她说,外星人没有头发,杏眼,嘴巴有裂缝,没有长眉毛,个子高,他们不说话,但她可以用大脑交流。他们说他们的星球是个和平的家园,是个没有战争的星球,居民就要濒临绝种了,必须要利用其他生命来获得自己的生存。他们从女子身上采集了一些液体,并割走了她的一小块皮肤。像这样外星人劫持地球人的事件还有很多。一个农民也遇到过此事,据他说,他进了飞碟里发现他们的设备很先进,他们只喝那种像牛奶一样的白色液体,喝完一松手,瓢状的容器又自动地缩了回去。他们的椅子是金属的,坐上去却像棉花一样柔软,起来时便又缩了回去……读着读着,我就想如果哪一天我也能到飞碟上做客,看看他们先进的设备该多好啊!

由此我也在深思,外星人很和平,他们并没有像我们地球人有互相残杀的历史,通过书中我也明白了外星人和我们一样的出生、生长、结婚、组织家庭,惟一不同的是他们拥有高度的智慧和文明。

我相信21世纪的中国已经不同于以前的中国了,我们的科学家们已向宇宙迈出了前进的脚步,相信通过他们从事宇宙探险活动,以及与拥有高科技智慧的外星球文化接触,不久的将来人类的文明会得到更进一步的发展,文明和谐的地球大家庭是我们共同的向往!

郭莹

## 宿迁书城畅销图书

版别	书名	定价
浙江文艺	林清玄散文	28.00
北京大学	唐高宗的真相	29.00
清华大学	无以言退	35.00
机械工业	服务人员的5项修炼(修订版)	28.00
京华	公共基础知识—2009公务员录用考试专用教材	46.00
学习	理论热点面对面(2008)	13.80
作家	执政者	27.00
吉林人民	08秋9年级数学(上)(新课标人)尖子生学案	17.80
商务印书馆	新华字典(第10版)	12.50
江苏文艺	温度决定生老病死	29.00

## 破解民生难题不绕弯 ——评《论剑》系列丛书

民生话题成为近几年来两会的热点话题,上学难、看病难、房价高等一系列问题成为代表们提案的重要内容。人们不禁要问:国家富裕了,为什么民生问题反而更加凸显?应该如何破解这一道道难题?

近期,一套以中国现代化进程焦点热点话题为主要内容的《论剑:崛起进程中的中国式民生》系列丛书对民生问题给予了高度关注。这套书集结了邹东涛、党国英等一批权威专家对民生问题的剖析和解决对策,内容涉及收入分配、教育、就业、住房改革、物价、生态保护、医疗改革、三农问题等。

“国以民为本,民以食为天”是我国古代朴素的民本思想,也是对民生问题重要性的认识。在古代社会,民生基本上指的就是吃饱穿暖求个温饱,生活安定。然而,当今社会民生的概念内涵已经发生巨大变化。从提高生活水平到提升生活质量,从保障物质生活需要到满足精神文化需求,从防止住房、物价上涨到让人吃上安全卫生食品、保证空气质量,体现的是时代发展的迫切要求,也是百姓生活的现实需要。民生内涵的这种时代变迁,折射



的是政府施政理念的适时而变。

《论剑》一书凝集了尖端学者专家对中国长远发展的深入思考,从不同角度进行深入分析与解读。既有对前景的美好向往,更有对当前形势的客观剖析,也不乏对未来战略的冷静构建。就是选取不同

领域、不同视角、不同立场的学者文章,以大辩论的方式针对未来影响中国崛起的几大核心问题展开热烈讨论。学者们结合国内外社会学、经济学的前沿理论和国情,以历史的眼光和全球的视野,进行了全面系统的分析,其中既有严谨的论证和理性的探讨,也不乏学者忧国忧民的良苦用心和爱国激情。大家各抒己见,争献良策,大有“百家争鸣”的态势,为读者提供多层次多方位的研读视角。既有理论深度和战略高度,又能直面当前问题,在理性反思的基础上建言献策,从而坚定人们对于改革的信念和纠正一些错误的但又有市场的观点。全书从不同的角度对改革发展过程中出现的问题,特别是广大读者充分关注的民生问题进行了深入剖析,很多分析直指问题症结所在,给人启迪、让人思索。很多观点是从一个崭新的角度去重新透视民生问题。给我们带来一种心灵上的震颤,一种思想上的冲击。

魏静秋

●书评●

## 歌的短笛 爱的浪花

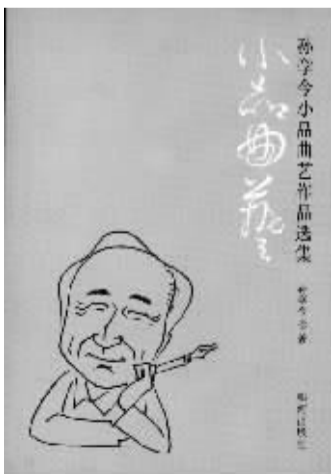
——读《孙学今小品·曲艺作品选集》

笔耕不辍,集腋成裘,不仅新集问世且是选集,竟有66篇之多,足令人羡慕不已。

学今先生的成功,首先得益于他丰富的生活积累。据我所知,他当过多年的农村大队书记,又因能写善画干上了乡文化站长;做过江苏省淮海剧团的编剧和支部书记,还担任过淮阴市淮剧团团长、书记,并且前后在淮阴(安)市群艺馆、市文化馆当了多年分管业务的副馆长。如此丰厚的生活阅历,为他的艺术创作打下了坚实的基础。他热爱生活,关注身边的人和事,久而久之,便获得了独特的感受,善于发现生活中的美。尤其是小品这种新的戏剧样式,舞台上全无人眼花缭乱的灯光,也没有震耳欲聋的鼓乐,仅靠台上三两人的表演,却能紧扣观众的心弦,赢得台下的掌声,这全凭着作者驾驭生活的功

力。

学今先生的成功,还缘于他对事业的执着追求和对艺术创作近乎痴迷的态度。他有一种“戏不惊人死不休”的精神,每一部作品,都倾注了大量的心血和情感。记得有一年,他来连云港联系剧团演出,顺便到我家来玩。我为他备下便餐,席间他不叙离别之情,却津津有味地讲起了一部小品的故事结构。饭后我安排他休息一下,待我一觉醒来,只见学今先生在提笔疾书,这部小品已完成了大半。一次我到淮安出差,和他见面后略作寒暄,他就迫不及待地和我说起一位农村老汉和城里洗脚房女老板的故事:这位靠着养鳖致富的老汉,初次来到城里的洗脚房,女老板见他一身泥水,先是刁难,后又骗他钱,直到最后才知道正是这位农村老汉,救了她的小不慎掉进下水道的女儿……巧妙



捧着厚厚的《孙学今小品曲艺作品选集》(下称《选集》),字里行间散发着油墨的清香,一股喜悦之情油然而起。学今先生是我三十年前的校友,后来虽人各两地很少谋面,但彼此信息相通,使我每每有他作品获奖的消息。也就是十来年的光景,学今先生

的故事,诙谐的语言,生动的细节和令人捧腹的“包袱”,不禁让我拍案叫好。不久这故事便成了他优秀的作品之一——《洗》。这样的例子不胜枚举。正如学今先生自己所说的,在构思作品过程中“有时买菜把钱付了却忘了拿菜,骑自行车外出办事却徒步回家”。从事艺术创作,正需要这种锲而不舍的追求和痴迷。

读了学今先生的《选集》,觉得他的作品题材广泛,人物鲜活,语言生动,结构新颖。这些作品的共同特点,就是紧扣火热的现实生活,赞美人们在改革开放中展现出来的美好心灵。即便是讽刺之作,也折射出作者的拳拳之心。一滴水可见太阳的光辉,《选集》正是作者献给生活的一声声歌的短笛,献给人民的一朵朵爱的浪花。愿学今先生百尺竿头,更进一步,有更多的优秀作品问世!朱秋华

(作者系江苏省淮海戏艺术学会副会长、中国戏剧家协会会员一级编剧、连云港市剧目工作室原主任)

●好书共享●